

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15,
e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

РАССМОТРЕНО на заседании _____ кафедры/МО протокол № ____ от _____ _____ руководитель МО	СОГЛАСОВАНО Руководитель ДУКО _____ Фирюлина Н.А. от _____
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА (проект)
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Учимся писать сочинения»

4 класс

(уровень начального общего образования)

Разработчик:

____ Пудова Л. И. _____

1. Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы. Рабочая программа курса «Учимся писать сочинения» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Актуальность реализации данной программы обусловлена тем, что в условиях современной школы перед учителями стоит непростая задача: сегодня не просто надо научить ребёнка читать, следует научить анализировать, осмысливать прочитанное. Результатом такого переосмысления должно стать самостоятельное письменное высказывание на заданную тему в рамках итоговой аттестации учащихся начальной школы

Настоящая программа разработана для обеспечения развития познавательных и творческих способностей младших школьников, для обогащения устной и письменной речи. Предлагаемая программа соответствует ФГОС и способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке. В программу включены занятия по работе с текстом произведений различных видов (художественные и познавательные) и жанров (сказка, рассказ, стихотворение); занятия по формированию основных планируемых результатов по работе с текстом в третьем и четвёртом классах.

Программа включает следующие разделы по типам сочинений:

1. Пишем сочинение – повествование по прочитанному тексту
2. Пишем сочинение – описание по прочитанному тексту
3. Пишем сочинение – рассуждение по прочитанному тексту
4. Пишем сочинение по картине

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения и ориентированные на достижение аналогичных планируемых результатов. В начале каждого раздела предлагается примерный план сочинения данного типа. Преподаватель проводит беседу о том, как надо составлять план, выбирать из текста опорные слова, рассказывает о типе предстоящего сочинения.

Программой предусмотрено формирование современного теоретического уровня знаний, а также и практического опыта работы с текстами. Методы организации образовательной и научно-исследовательской деятельности предусматривают формирование у обучающихся нестандартного творческого мышления, свободы самовыражения и индивидуальности суждений. Для полного учета потребностей учащихся в программе используется дифференцированный подход, что стимулирует учащегося к увеличению потребности в индивидуальной, интеллектуальной и познавательной деятельности и развитию научно-исследовательских навыков.

Программа станет востребованной в первую очередь младшими школьниками, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к изучению предметов гуманитарного цикла.

Характеристика возраста

Третий класс является переломным в жизни младшего школьника. Дети начинают действительно осознанно относиться к учителю, проявлять активный интерес к познанию. Возрастает способность ориентироваться на качество результатов своей учебной деятельности. В этот период происходит активное интеллектуальное развитие. Активно развивается способность управлять своим вниманием, памятью, мышлением. Могут возникнуть трудности с запоминанием из-за возрастающего объема учебного материала, а также трудности с чтением. Некоторые дети не любят читать, плохо владеют техникой чтения, отсутствует навык чтения.

Данная программа нацелена на развитие памяти, техники чтения, а также в приобретении навыка анализа и осмысления текста.

Цели и задачи изучения курса.

Цель: научить ребёнка писать сочинения разных типов (сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения, сочинения по картинам).

ЗАДАЧИ:

обучающие задачи

- развитие мышления в процессе мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, умение выделять главное, доказывать, делать несложные выводы;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения;
- содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, умение анализировать текст;

развивающие задачи

- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения писать сочинения;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

воспитательные задачи

- воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- воспитывать любовь к русскому языку и литературе, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- формировать и развивать у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Планируемые результаты:

Требования к стилю детских сочинений не могут быть высокими, так как критерии оценки вводятся постепенно. Необходимым и достаточным представляется самостоятельная оценка работы по следующим критериям:

- связность текста;
- обоснованность высказанных мыслей исходным текстом;
- отсутствие неоправданных повторов;
- отсутствие однотипных конструкций;
- грамотность (данная графа заполняется учителем).

Объем программы - 17 часов. Программа рассчитана на одно полугодие.

Срок обучения: полгода - с 01.09.2025 по 29.12.2025.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы учителя по программе. Задача учителя состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы учителя в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов учитель может достичь, увлекая ученика совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе:

1. Объяснение теоретического материала по теме.
2. Подготовка к практическому занятию, чтение текста.
3. Проведение практического занятия – написание сочинения.
4. Помочь ученику проанализировать результаты. Оценить результаты написанных сочинений.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа» Новосибирской области.

2. Содержание курса

№	Тема	Кол-во часов
1	Пишем сочинение – повествование по прочитанному тексту	4
2	Пишем сочинение – описание по прочитанному тексту	4
3	Пишем сочинение – рассуждение по прочитанному тексту	5
4	Пишем сочинение по картине	4
	Итого	17

- **Пишем сочинение – повествование по прочитанному тексту**

- **Пишем сочинение – описание по прочитанному тексту**
- **Пишем сочинение – рассуждение по прочитанному тексту**

Первые три раздела рабочей программы по обучению написанию сочинения разделены по типам сочинений. В начале каждого раздела предлагается примерный план сочинения данного типа. В каждом разделе четыре работы.

Преподаватель проводит с обучающимися беседу о том, как надо составлять план, выбирать из текста опорные слова, рассказывает о типе предстоящего сочинения.

Далее, следуя предложенному алгоритму, учащийся, не сбиваясь на пересказ и не упуская значимых деталей исходного текста, самостоятельно пишет сочинение. Все предложенные для рассмотрения тексты и способы работы с ними соотносятся с уже пройденным в классе материалом и теми элементами анализа, которые были заложены в систему вопросов учебника.

Раздел «Пишем сочинение по картине»

В третий раздел включаются художественные тексты русских писателей и поэтов, искусствоведческие тексты. С их помощью дети смогут глубже осмыслить содержание картины, убедиться в богатейших возможностях русского языка расширить свой словарный запас. Система вопросов к каждому живописному произведению обеспечивает последовательность в раскрытии содержания картины, глубину анализа, внимания к главному, основному активизирует мышление и речь учащихся путём сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей. В ходе беседы осуществляется отбор наиболее точных и ярких языковых выразительных средств.

Обязательным этапом работы над картиной является составление плана-описания живописного произведения, поскольку он готовит учащихся к записи собственного речевого произведения.

3. Планируемые образовательные результаты освоения данного курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения данного курса обучающиеся должны уметь:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Формы проведения занятий
	Пишем сочинение – повествование по прочитанному тексту				
1.1	Лиса и заяц (Русская народная сказка)	1	определение темы, сбор и анализ материала, составление плана, написание текста и его редакция	осмысление темы, сбор информации, составление плана, написание текста, редактирование и самоанализ.	Практическое занятие
1.2	Пожарные собаки (Л. Толстой)	1			Практическое занятие
1.3	Не везёт (В. Голявкин)	1			Практическое занятие
1.4	Четыре желания (К. Ушинский)	1			Практическое занятие

Пишем сочинение-описание по прочитанному тексту.					
	Наступила осень (Е. Арсенина)	1	определение темы, сбор и анализ материала, составление плана, написание текста и его редакция	осмысление темы, сбор информации, составление плана, написание текста, редактирование и самоанализ.	Практическое занятие
	«Сутра неохотно зима хлопотала...» (В. Мезинов)	1			Практическое занятие
	«Деньки стоят погожие...» (М. Пляцковский)	1			Практическое занятие
	Весна идёт (А. Барто)	1			Практическое занятие
	Пишем сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.				
	Котёнок (Л. Толстой)	1	определение темы, сбор и анализ материала, составление плана, написание текста и его редакция	осмысление темы, сбор информации, составление плана, написание текста, редактирование и самоанализ.	Практическое занятие
	Умный гусь (М. Зощенко)	1			Практическое занятие
	Тетрадки под дождём (В. Голявкин)	1			Практическое занятие
	Приставалка (Саша Чёрный)	1			Практическое занятие
	Смоляное Чучелко (Дж. Харрис)	1			Практическое занятие
	Пишем сочинение по картине.				
	А. И. Куинджи. Сочинение по картине «Берёзовая роща»	1	определение темы, сбор и анализ материала, составление плана, написание текста и его редакция	осмысление темы, сбор информации, составление плана, написание текста, редактирование и самоанализ.	Практическое занятие
	В. Г. Перов. Сочинение по картине «Рыболов»	1			Практическое занятие
	А. А. Рылов. Сочинение по картине «Зелёный шум»	1			Практическое занятие

	А. М. Васнецов.Сочинение по картине А. М. Васнецова «Родина»	1			Практическое занятие
--	--	---	--	--	----------------------