Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15, e-mail: l_22@edu54.ru
г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15, e-mail: s_99@edu54.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «ИЗО. Искусство фотографии»

9 АРТ класс

(уровень среднего общего образования)

Разработчик:

Тимершина Е.А., учитель ИЗО

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство фотографии» определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Настоящая общеразвивающая программа художественной направленности в области фотоискусства «Искусство фотографии» (далее - программа «Искусство фотографии») составлена на основании следующих нормативных документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ

«О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05

«О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Программа «Искусство фотографии» способствует эстетическому воспитанию подрастающего поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Она основывается на принципе вариативности для детей возрастом с 11 до 13 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации программы «Искусство фотографии» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования).

Программа «ИЗО. Искусство фотографии» реализуется посредством:

•личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности,

способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

•вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Программа «ИЗО. Искусство фотографии» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

•создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

•приобретение детьми знаний, умений и навыков в области художественной фотографии;

•приобретение детьми опыта творческой деятельности;

•создание условий для осознанного выбора профессии.

Цель программы – развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению техники и технологии фотографии, овладение навыками получения качественного фотоизображения.

Задачи программы:

•создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся;

•формировать умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

•воспитывать доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость;

•развивать образное мышление, знакомить с основами искусства фотографии, его спецификой;

•формировать практические навыки работы с фототехникой, осветительным оборудованием, компьютерной техникой и программами обработки фотографий;

•развивать познавательные интересы обучающихся, создавать условия для раскрытия их творческого потенциала в избранном виде деятельности;

•вырабатывать личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

•знаний теоретических основ в области фотографии;

•знаний жанров фотографии;

•знаний основ и тонкостей фотографирования отдельных жанров;

•знаний принципов фотографирования с разной освещенностью

•знаний устройств и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;

•знаний закономерностей конструктивного строения изображаемых предметов, основ закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции.

•знаний основ композиции, ритма и художественно-выразительные средства в фотографии;

•знаний художественно-выразительных средств фотографии и умений их применять на практике (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония,);

•умений правильно обращаться с фотокамерами различных типов;

•умений вести качественную фотосъёмку в различных жанрах фотографии;

•умений применять приёмы фотосъёмки, наиболее адекватные конкретным её условиям.

•навыков работы с графическими редакторами Photoshop, Lightroom, видео- редакторами;

•умений самостоятельно готовить творческие фотопроекты;

•знание композиционных приемов построения снимка;

•навыков передачи пространства в фотографии;

•умений проявлять творчество в создании своей работы.

Преподавание предмета «Искусство фотографии » осуществляется в следующих классах:
9АРТ класс на 2025-2026 годы (профильный арт-класс)

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗО. ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа составлена с учетом количества часов, отводимого на изучение предмета «Искусство фотографии» учебным планом.

Учебный год	Количество часов в неделю/год
	9 АРТ
2026/2027	0,5/15

К тематическому планированию применяется модульный принцип построения образовательной программы, что позволяет выстраивать индивидуальную образовательную парадигму и обеспечивать саморазвитие при индивидуальном темпе работы с учебным материалом, контроль и самоконтроль знаний.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение искусству фотографии может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа» Новосибирской области.

При реализации рабочей программы могут быть использованы материалы для подготовки к профилям олимпиады КД НТИ и стандартов Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы».

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация осуществляется по окончании учебного модуля с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения тематических модулей и проводится в форме письменных контрольных работ.

Текущий контроль осуществляются с целью проверки степени и качества усвоения материала в ходе его изучения в следующих формах: самостоятельных и проверочных работ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, их формах, периодичности и порядке проведения муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Лицей № 22 «Надежда Сибири» (протокол педагогического совета №1 от 29.08.2023).

Итоговая аттестация проводится в соответствии с законодательством РФ.

Промежуточная аттестация по искусству фотографии в 9АРТ классе, очное обучение

№ модульной	Название модуля	Количество часов в модуле	Номер урока ПА	Форма ПА
МР № 1	История фотографии	8	8	Аттестационная работа
МР № 2	Использование основных знаний фотосъемки.	9	15	Аттестационная работа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Модуль 1. История фотографии (8 часов)

Происхождение фотографии:

- Исторические предпосылки появления фотографии.
- Основоположники и пионеры фотографии (Никола Ньепс, Луи Дагер, Уильям Генри Фокс Талбот).
- Терминология и классификация ранних фотографических техник (дагерротипия, калотипия, амбротипия).

Технические аспекты и оборудование:

- Развитие фототехники: камеры, объективы, пленки, сенсоры.
- Основные типы фотоаппаратов (аналоговые, зеркальные, компактные, смартфоны).
- Материалы и химикаты, используемые в фотографии (негативы, эмульсии, бумага, реактивы).
- История жанров и стилей:
- Портретная фотография: развитие от студийных портретов до современных street-style и fashion photography.
- Пейзажная фотография: от пленэра до современных путешествий и дронов.
- Репортажная фотография: происхождение, развитие жанров (документальная, спортивная, военная, политическая).

Известные фотографы и их вклад в историю фотографии:

- Классики фотографии (Анри Картье-Брессон, Робер Дуано, Ансель Адамс, Себастьяно Сальгадо, Юрий Рост, Евгений Халдей).
- Современные мастера фотографии (Майкл Кенна, Джоэл Стернфельд, Андрей Паутов, Игорь Мухин).
- Женщины-фотографы (Диана Арбус, Ирина Яровая, Анна Щетинина).
- Роль фотографии в культуре и обществе:
- Социальные и культурные аспекты фотографии: как фотографии меняют наше восприятие мира.
- Вопросы приватности и права на изображение: правовые аспекты и морально-нравственные границы фотографии.
- Этические вопросы в фотожурналистике и рекламе.

Классические и современные фотографические выставки и музеи:

- Самые известные международные и российские фотобиеннале и фестивали (Фотобиеннале Москвы, Биеннале фотографии в Лондоне, выставка World Press Photo).
- Всемирно известные музеи фотографии (Музей фотографии Сан-Франциско, Музей фотоискусства в Москве, The Metropolitan Museum of Art).
- Современная фотография и новые медиа:
- Влияние Интернета и социальных сетей на развитие фотографии.
- Фотомонтаж и digital art: современное искусство и подделки.
- Digital printing и печать фотографий: современные технологии печати и демонстрации.
- Профессиональная деятельность фотографа:
- Выбор профессии и возможные пути трудоустройства (фотограф, фотокорреспондент, фотохудожник, преподаватель).
- Основные направления коммерческой фотографии (реклама, каталоги, корпоративные съемки, свадебная фотография).
- Трудовые права и обязанности фотографа, охрана интеллектуальной собственности.

Модуль 2. Использование основных знаний фотосъемки. (9 часов)

Устройство фотоаппарата и аксессуары:

- Типы фотоаппаратов (зеркальные, беззеркальные, компактные, смартфоны).
- Основные части фотоаппарата: корпус, матрица, затвор, автофокус, вспышка.
- Аксессуары и дополнительное оборудование: штативы, фильтры, бленды, внешние вспышки, светоотражатели.

Принцип работы фотоаппарата:

- Процесс преобразования света в изображение: оптика, датчик, обработка сигнала.
- Как работает сенсор камеры: пиксели, разрешение, шум, чувствительность (ISO).
- Особенности объективов: фокусное расстояние, угол обзора, глубина резкости, диафрагма.

Настройка камеры:

- Режимы съемки: автоматический, полуавтоматический (приоритеты выдержки и диафрагмы), ручной режим.
- Настройка выдержки, диафрагмы, ISO и баланс белого.
- Правильное использование экспонометров и гистограмм.

Правила композиции:

- Основные правила композиции: правило третей, симметрия, линии и диагонали, золотое сечение.
- Виды точек и линий в кадре: передний план, средний план, задний план, фон.
- Использование контраста, тона и цвета для усиления выразительности кадра.

Свет и освещение:

- Свойства света: источник, интенсивность, температура, направление.
- Работа со светом: естественный свет, рассеянный свет, солнечный свет, вечерний свет, ночной свет.
- Использование искусственных источников света: встроенные и внешние вспышки, лампочки, лампы постоянного света.

Типы съемки и жанры фотографии:

- Портретная съемка: позирование моделей, правильный выбор угла съемки, расстановка света.
- Пейзажная съемка: выбор правильной композиции, работа с длинными выдержками, HDR-фото.
- Репортажная съемка: техника захвата динамичного кадра, выбор правильного момента, освещение в репортаже.
- Съемка предметов и товаров (натюрморт): правильное расположение объектов, освещение, углы съемки.

Обработка фотографий:

- Простейшая обработка изображений: обрезка, выравнивание горизонта, устранение шума, удаление дефектов.
- Управление яркостью, контрастом, насыщенностью цветов, цветами кожи.
- Элементарные навыки работы с RAW-изображениями и JPEG.

Подготовка к съемкам и этика фотографа:

- Предварительная подготовка к съемке: проверка зарядов аккумуляторов, очистка линз, выбор подходящего оборудования.
- Этические аспекты фотографии: право на частную жизнь, согласие на публикацию изображений, охрана частной территории.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗО. ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»

Личностные результаты:

Формирование мотивации и потребностей у учащихся развивается стойкий интерес к искусству фотографии, формируются устойчивые мотивы и склонности к изучению и совершенствованию в данной области.

Учащиеся начинают испытывать радость и удовлетворение от процесса наблюдения, создания красивых композиций и получения положительных откликов на свои работы.

Формируется понимание и уважение к произведениям искусства и культурному наследию. Начинается формирование чуткости к красоте окружающей среды, вниманию к деталям и особой

восприимчивости к прекрасному. Происходит развитие эмоциональной сферы: дети становятся внимательнее к чувствам и эмоциям, возникающим при созерцании прекрасного.

Приобретение качеств добросовестности, трудолюбия, честности и ответственности при выполнении творческих заданий. Повышается степень терпимости, взаимоуважения и сотрудничества при совместной работе в команде.

Укрепляются навыки саморегуляции и самоуправления деятельностью. Дети приобретают ответственность за собственные поступки и принятые решения. Постепенно формируется осознание индивидуальной миссии и предназначения в жизни, стремление реализовать себя через творчество.

Развиваются навыки принятия решений, саморефлексии и самооценки. Растет уверенность в себе, улучшается способность справляться с проблемами и преодолевать препятствия. В итоге учащиеся чувствуют себя успешными и достойными членами общества, готовыми вносить вклад в его культурное развитие.

Метапредметные результаты изучения искусства фотографии в основной школе выражаются в следующих качествах:

Постановка цели и планирование деятельности: Ученики ставят перед собой задачи и планируют порядок действий для их достижения.

Осуществляют постоянный контроль и оценивают правильность выполнения действий, вносят своевременные исправления ошибок.

Работают самостоятельно, принимают меры для поддержания необходимого рабочего ритма и концентрации внимания.

Работа с информацией: Учащиеся собирают, обрабатывают и анализируют информацию из различных источников, относящихся к искусству фотографии.

Устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы и заключения на основе наблюдений и анализа полученной информации.

Организуют и выполняют небольшие исследовательские проекты, касающиеся истории и практики фотографии.

Коллективная работа: Сотрудничают в группах, распределяют обязанности и совместно решают творческие задачи.

Использование ИКТ: Пользуются компьютером и мобильными устройствами для поиска, обработки и сохранения информации. Цифровая грамотность: Осваивают основы цифровой обработки фотографий, работают с простыми графическими редакторами и облачными сервисами.

Предметные результаты изучения искусство фотографии учащимися включают:

Ученики получают систематизированные знания о видах и жанрах фотографии, формах и средствах выразительности.

Изучение и запоминание основных понятий и терминов, касающихся устройства фотоаппарата, экспозиций, режимов съемки, типов объективов и других компонентов.

Исследование истории фотографии, начиная с её зарождения и до современных практик.

Овладение работой с фототехникой: настройка режима съемки, выдержки, диафрагмы, баланса белого и ISO. Создание интересных и привлекательных фотографий в разных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж).Выполнение базовых операций по обработке изображений с использованием компьютерных программ.

Развитие художественного вкуса, восприятия пространства и композиции. Освоение приемов, позволяющих передать настроение, атмосферу и идею через изображение. Возможность создания оригинальных и выразительных произведений, соответствующих индивидуальным предпочтениям и интересам.

Участие в творческих конкурсах и выставках фотографий. Самостоятельное проектирование и реализация персональных фотопроектов.

Представление своих работ публике, выступление с комментариями и объяснениями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Аттестационные работы	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
Модуль №1. История фотографии				
1.1	Вводное занятие.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f81b434 ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения" ГАОУ ВО МГПУ ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА" ООО "ГлобалЛаб"
1.2	Основы фотографии	3		
1.3	Фототехника	1		
1.4	Оптика	1		
1.4	История фотографии.	1		
1.4	Модульная работа №1 по теме «История фотографии»	1	1	
	Итого по модулю:	8	1	
Модуль №2. Использование основных знаний фотосъемки. (9 часов)				
2.1	Практические основы фотосъемки	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f81b434 ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения" ГАОУ ВО МГПУ ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА" ООО "ГлобалЛаб"
2.2	Основы композиции	2		
2.3	Экспозиция	1		
2.4	Цвет	1		
2.3	Модульная работа № 2 «Использование основных знаний фотосъемки»	1	1	
	Итого по модулю:	7	1	
	Всего по программе:	**15**	**2**	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9АРТ КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Аттестационные работы	Практические работы	
1.	Виды пространственных искусств и их значение в жизни людей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f81b434 ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения" ГАОУ ВО МГПУ ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА" ООО "ГлобалЛаб"
2.	Фотография – основа изобразительного творчества.	1			
3.	Фотография и её выразительные возможности. Ритм линий и ритмическая организация плоскости листа	1			
4.	Пятно как средство выражения. Тон и тональные отношения	1			
5.	Цвет. Основы цветоведения	1			
6.	Цвет в фотографиях. Колорит	1			
7.	Виды фотографий.	1			
8.	Выразительные средства, художественный образ и восприятие произведений МР №1 по теме «История фотографии»	1	1		
9.	Изображение предметного мира в истории искусства. Композиция в изображении натюрморта	1			
10.	Понятие формы. Правила линейной перспективы. Освещение. Свет и тень. Выразительные средства светотени.	1			
11.	Натюрморт в фотографике. Виды печатной графики	1			

12.	Цвет в натюрморте. Живописное изображение натюрморта. Цвет как средство выразительности. Цвет в произведениях художников	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f81b434 ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения" ГАОУ ВО МГПУ ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА" ООО "ГлобалЛаб"
13.	Выразительные возможности натюрморта. Композиционный творческий натюрморт	1			
14.	Образ человека – главная тема в фотоискусстве. Портретное изображение.	1			
15.	Виды портрета МР № 2 «Использование основных знаний фотосъемки»	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		15	2	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 7-й класс: учебник, 7 класс/ Питерских А. С., Гуров Г. Е.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы.» – М.: Просвещение, 2015;

2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015;

3.Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учреждений /Н.А.Горяева ; под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2014;

4.Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие.5 класс» / под ред. Б.М. Неменского. -М.:Просвещение,2012;

5.Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012;

6.Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013;

7. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс».под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2012;

8.Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011

9.Г.Е.Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7-8 классы под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2012;

10. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ГАОУ ВО МГПУ	Изобразительное искусство, 5 - 7 классы. Комплексный образовательный материал по изобразительному искусству, включающий сценарии уроков, сценарии изучения тем, видеоуроки, электронные учебные пособия и тесты с автоматической проверкой для использования на уроках и самоподготовки учащихся
ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения"	"Изобразительное искусство" 5 -7 классы Электронный образовательный ресурс (далее - ЭОР) разработан в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными основными образовательными программами и универсальным тематическим классификатором. Данный ЭОР входит в состав комплекта ЭОР по предмету "Изобразительное искусство" по уровню основного общего образования (базовый уровень).
ООО "ГлобалЛаб"	Проектные задания. Изобразительное искусство. 5,6,7,8 классы Комплект проектных заданий разработан в соответствии с содержанием учебного курса "Изобразительное искусство". Проектные задания, входящие в комплект, распределены по темам учебного курса и предназначены для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности как одной из форм организации учебного процесса. Каждое задание включает: информацию о проектном задании, инструкцию по его выполнению (протокол проведения работы), форму для внесения полученных данных (анкета проектного задания); результаты выполнения проектного задания представлены в виде интерактивных виджетов (карт, графиков, списков текстов, галерей фотографий и видеороликов, списков всех, исследовательских анкет)

ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	Библиотека электронных образовательных ресурсов. Изобразительное искусство. Модуль "Живопись, графика, скульптура". 6 класс. Наглядные уроки Электронный образовательный ресурс (ЭОР) разработан с учетом ФГОС ООО и примерной основной образовательной программы основного общего образования. ЭОР можно использовать с любыми учебниками, входящими в Федеральный перечень. ЭОР "Библиотека электронных образовательных ресурсов. Изобразительное искусство. Модуль "Живопись, графика, скульптура". 6 класс. Наглядные уроки" состоит из 10-ти частей. ЭОР содержит все темы годового учебного курса по искусству. В каждую тему включены тестовые контрольные задания, интерактивные упражнения на усвоение теоретического материала и на отработку практических навыков