Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15,
e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Анализ художественного текста»

для 6 классов

(уровень основного общего образования)

Разработчик: Понурова Л.А.,

учитель русского языка и литературы ВКК

2026

Пояснительная записка

Рабочая программа «Анализ художественного текста» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО); примерной основной образовательной программой основного общего образования; концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ; учебной программой по русскому языку и литературе для 5–9 классов.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у школьников навыков вдумчивого чтения и комплексного анализа текста — ключевых компетенций современного читателя. В условиях информационного общества особенно важно научить учащихся:

отличать художественные тексты от других типов речи;

понимать авторский замысел;

видеть скрытые смыслы;

грамотно интерпретировать прочитанное;

использовать полученные знания в речевой практике.

Цель программы: формирование у учащихся навыков комплексного анализа художественного текста как средства развития речевой и читательской культуры, обогащения словарного запаса и углубления понимания выразительных возможностей русского языка.

Задачи программы:

познакомить с базовыми понятиями теории литературы, необходимыми для анализа текста (тема, идея, композиция, образ, жанр и др.).

научить определять и характеризовать основные элементы художественного произведения.

развить умение находить и объяснять роль изобразительно-выразительных средств языка в создании художественного образа;

сформировать навыки связного устного и письменного высказывания на основе анализа текста;

способствовать воспитанию интереса к художественной литературе и бережного отношения к слову;

развивать критическое мышление и способность к самостоятельной интерпретации текста.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю) в рамках учебного предмета «Литература». Она дополняет основной курс, углубляя лингвистический и литературоведческий аспекты изучения языка.

Учебный год	Количество часов в неделю/год
	Класс
2026-2027	6 гум
	1/33

Возрастные особенности учащихся 6 класса учтены при отборе материала:

тексты подбираются с учётом познавательных интересов школьников 11–12 лет; задания имеют практико-ориентированный характер; используются интерактивные формы работы; предусмотрены творческие задания для развития воображения.

Межпредметные связи:

с литературой (анализ художественных произведений);

с русским языком (изучение языковых средств выразительности);

с историей (культурно-исторический контекст произведений);

с изобразительным искусством (работа с иллюстрациями);

с музыкой (связь литературы и музыки).

К тематическому планированию применяется модульный принцип построения образовательной программы, что позволяет выстраивать индивидуальную образовательную парадигму и обеспечивать саморазвитие при индивидуальном темпе работы с учебным материалом, контроль и самоконтроль знаний.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение русскому языку может осуществляться с использованием технологии развития критического мышления, технологи проблемного обучения, проектной технология, групповой

технологии, а также дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа», «Сферум» Новосибирской области.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП): приёмы «Верные/неверные утверждения», «Инсерт», «Кластер»;
работа с текстами-образцами; анализ и оценка чужих сочинений.

Проектно-исследовательская технология: создание мини-проектов «Мой литературный герой»; сбор материала для сочинений (интервью, наблюдения, работа с источниками); подготовка тематических подборок текстов.

Интерактивные технологии: групповые дискуссии и обсуждения; взаимное рецензирование работ; ролевые игры («Редактор», «Автор», «Критик»).

Информация о промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения планируемых результатов по итогам изучения тематических модулей и проводится в форме контрольной работы.

Текущий контроль осуществляются с целью проверки степени и качества усвоения материала в ходе его изучения в следующих формах: самостоятельных и проверочных работ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, их формах, периодичности и порядке проведения муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Лицей № 22 «Надежда Сибири» (протокол педагогического совета №1 от 29.08.2023).

Итоговая аттестация проводится в соответствии с законодательством РФ.

Промежуточная аттестация

№МР	Тема	Количество часов	Номер урока ПА	Форма ПА
1	Введение в анализ художественного текста.	6	6	Аттестационная работа
2	Изобразительно-выразительные средства языка.	10	16	Аттестационная работа
3	Анализ различных типов художественных текстов.	15	31	Аттестационная работа

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Введение в анализ художественного текста. Понятие художественного текста, его отличия от других типов речи. Цели художественного стиля. Первичное восприятие текста и его последующий анализ. Основные этапы анализа художественного текста. Практикум: сравнение художественного и нехудожественного текста на одном материале. Тема и идея произведения: способы их выражения. Композиция художественного текста: завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Образ героя: способы создания (портрет, речь, поступки, отношение других персонажей). Роль пейзажа и интерьера в раскрытии характера героя и настроения произведения. Практикумы: определение темы и идеи в коротких рассказах; составление композиционной схемы; характеристика героя; анализ пейзажных зарисовок.

Раздел 2. Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет и сравнение: роль в создании художественного образа. Метафора и олицетворение: особенности и функции. Гипербола и литота: преувеличение и преуменьшение как художественные приёмы. Звукопись: аллитерация и ассонанс, их роль в создании настроения. Практикумы: нахождение и объяснение различных изобразительно-выразительных средств в текстах; составление собственных примеров. Жанры художественной литературы. Сказка: особенности жанра, виды сказок (народные, литературные). Рассказ: особенности структуры, краткий рассказ. Стихотворение: особенности поэтического текста, ритм и рифма. Юмористические произведения: приёмы создания комического. Практикумы: анализ сказки, рассказа, стихотворения; выявление жанровых особенностей; анализ юмористических рассказов.

Раздел 3. Анализ различных типов художественных текстов. Фольклорные тексты: сказки, пословицы, загадки; особенности языка фольклора. Произведения о природе: пейзажная лирика и проза, роль природы в раскрытии идеи. Произведения о дружбе и взаимопомощи: темы доброты, взаимовыручки в литературе. Отрывки из повестей и романов: особенности крупной прозы.
Практикумы: сравнение фольклорных и литературных текстов; анализ текстов о природе; обсуждение нравственных проблем в рассказах; анализ отрывков из детских повестей.Комплексный анализ и творческие задания. Сравнительный анализ двух текстов одной темы, но разных жанров. Подготовка и презентация творческого проекта «Моя любимая книга»: анализ понравившегося произведения. Самостоятельный комплексный анализ предложенного текста по плану (тема, идея, композиция, образы, средства выразительности).

Планируемые результаты

Личностные:
осознание эстетической ценности русского языка;
уважительное отношение к художественной литературе;
развитие эстетического вкуса и способности к эмоциональному восприятию текста;
формирование нравственных качеств через анализ литературных произведений.
Метапредметные:
умение работать с информацией (поиск, отбор, систематизация);
способность строить логичное высказывание, аргументировать свою точку зрения;
навыки сотрудничества при обсуждении прочитанного;
развитие критического мышления и способности к самостоятельной интерпретации.
Предметные:
знание основных литературоведческих понятий (тема, идея, композиция, образ, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение и др.);
умение определять жанр произведения и его особенности;
навык анализа текста с точки зрения содержания и формы;
способность находить и объяснять изобразительно-выразительные средства языка;
владение приёмами связного изложения мыслей на основе анализа произведения;
умение выполнять комплексный анализ художественного текста.

Тематическое планирование по курсу «Анализ художественного текста»

№	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Контрольных	Практических	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение в анализ художественного текста.					
1.1	Художественный текст и его особенности	1			Онлайн-школа Skysmart
1.2	Тема и идея произведения	1			
1.3	Композиция художественного текста	1			
1.4	Образ героя в художественном произведении	1			
1.5	Роль пейзажа и интерьера	1			
1.6.	Модульная работа №1	1	1		
Раздел 2. Изобразительно-выразительные средства языка.					
2.1	Изобразительно-выразительные средства: эпитеты и сравнения	1			
2.2	Метафора и олицетворение	1			
2.3	Гипербола и литота	1			
2.4	Звукопись в художественном тексте	1			Учи.ру.
2.5	Жанр сказки	1			Учи.ру.
2.6	Жанр рассказа	1			Яндекс.Учебник.
2.7	Жанр стихотворения	1			
2.8	Юмор в художественном тексте	1			
2.9	Средства создания комического	1			
3.0	Модульная работа №2	1			

№	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Контрольных	Практических	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 3. Анализ различных типов художественных текстов.					
3.1	Комплексный анализ короткого рассказа	2			
3.2	Работа с иллюстрациями	1			
3.3	Творческое задание: создание собственного текста	2			
3.4	Анализ фольклорных текстов	2			Яндекс.Учебник.
3.5	Анализ произведений о природе	2			Учи.ру.
3.6	Анализ произведений о дружбе и взаимопомощи	2			
3.7	Работа с отрывками из повестей и романов. Сравнительный анализ двух текстов.	3			Яндекс.Учебник.
3.8	Модульная работа №3. Творческий проект «Моя любимая книга»	1	1		
3.9	Подведение итогов. Работа над ошибками.	2			

Поурочное планирование по курсу «Анализ художественного текста»

№	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Контрольных	Практических	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Художественный текст и его особенности	1			Онлайн-школа Skysmart
2	Тема и идея произведения	1			Учи.ру.

№	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Контрольных	Практических	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
3	Композиция художественного текста	1			Яндекс.Учебник.
4	Образ героя в художественном произведении	1			Учи.ру.
5	Роль пейзажа и интерьера	1			Яндекс.Учебник.
6	Модульная работа №1	1	1		
7	Изобразительно-выразительные средства: эпитеты и сравнения	1			Онлайн-школа Skysmart
8	Метафора и олицетворение	1			Учи.ру.
9	Гипербола и литота	1			Яндекс.Учебник.
10	Звукопись в художественном тексте	1			
11	Жанр сказки	1			Учи.ру.
12	Жанр рассказа	1			Учи.ру.
13	Жанр стихотворения	1			Яндекс.Учебник.
14	Юмор в художественном тексте	1			Учи.ру.
15	Средства создания комического	1			Яндекс.Учебник.
16	Модульная работа №2	1			
17	Комплексный анализ короткого рассказа	1			
18	Комплексный анализ короткого рассказа	1			

№	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Контрольных	Практических	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
19	Работа с иллюстрациями	1			
20	Творческое задание: создание собственного текста	1			
21	Творческое задание: создание собственного текста	1			
22	Анализ фольклорных текстов	1			Яндекс.Учебник.
23	Анализ фольклорных текстов	1			Учи.ру.
24	Анализ произведений о природе	1			
25	Анализ произведений о природе	1			Яндекс.Учебник.
26	Анализ произведений о дружбе и взаимопомощи	1			Учи.ру.
27	Анализ произведений о дружбе и взаимопомощи	1			Яндекс.Учебник.
28	Работа с отрывками из повестей и романов.	1			
29	Работа с отрывками из повестей и романов.	1			
30	Сравнительный анализ двух текстов.	1			Яндекс.Учебник.
31	Модульная работа №3. Творческий проект «Моя любимая книга»	1	1		
32	Подведение итогов. Работа над ошибками.	1			
33	Подведение итогов. Работа над ошибками.	1			

Учебно-методическое обеспечение
Методические материалы для учителя

1. Наталья Кладова. Учимся анализировать художественный текст. Учебно-методическое пособие .
2. А,Н.Семенов. Виды анализа художественного текста: учебно-методическое пособие для учителей русского языка и литературы.
3. Е.Л.Ляшенко, О.А.Фокина. Учимся анализировать художественные произведения. 6 класс: К учебнику Коровиной В. Я., Фокина О.

Электронные образовательные ресурсы

«Наглядная литература. 6 класс» — интерактивное учебное пособие. Разработано с учётом ФГОС ООО и примерной программы по литературе.

Учи.ру.

Яндекс.Учебник. Ресурс содержит задания по русскому языку, включая анализ текстов. Подходит для младших и средних школьников, включает автоматическую проверку ответов.

Онлайн-школа Skysmart — платформа с интерактивными материалами и заданиями, которые могут быть адаптированы для работы с анализом текста.