Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Лицей №22 «Надежда Сибири»
Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15, e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

внеурочной деятельности

«Технология моды»

5-9 классы

(уровень основного общего образования)

Разработчик: Сычева Л.М.,
учитель технологии ВКК

2026

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации данной программы обусловлена ..необходимостью подготовки . подрастающего поколения к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Эта деятельность лежит в основе познавательного интереса ребенка, является залогом умения планировать любые действия.

Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности для творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Характеристика возраста

В подростковом возрасте учащиеся проявляют свою заинтересованность в той или иной области знаний, научном направлении или профессиональной деятельности. Таким образом, происходит формирование познавательной и профессиональной составляющей личности, помогает учащемуся в определении будущего жизненного пути и в профессиональном выборе после окончания школы. Подобного рода заинтересованность стимулирует постоянное желание школьника к познанию нового, расширению и углублению соответствующих знаний, и получению новых, в том числе практических навыков, а также мотивирует учащегося на профориентацию. Программа нацелена на помощь ребенку в освоении основ организации и осуществления собственной проектно-исследовательской деятельности, а также в приобретении необходимого опыта для работы над индивидуальным исследованием или проектом.

Программа поможет школьнику в более глубоком изучении интересующей его области технологии.

Цель программы: содействовать созданию условий для развития личности, социальной адаптации, самореализации учащихся.

Задачи программы:

1.Развивать творческие способности и технические навыки в процессе работы с тканью, швейной машиной, выкройкой. Стимулировать и поощрять творческий подход к работе.

2.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство ответственности, умение доводить начатое дело до завершения.

3.Развивать эстетический вкус, умение найти свой стиль в одежде, умение сочетать цвет и фактуру тканей.

4.Формировать культуру взаимоотношений на занятиях, создавать условия для укрепления здоровья детей.

5.Создавать благоприятный психологический климат в коллективе.

Объем программы - 33 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Срок обучения: один год обучения - с 01.09.2026по 18.05.2027.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

− в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы учителя по программе. Задача учителя состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы учителя в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов учитель может достичь, увлекая ученика совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе:

1. Объяснение теоретического материала по теме.
2. Выбор, обсуждение темы занятия. Разработка идей, вариантов выполнения предложенного задания.
3. Выбор материалов, инструментов, оборудования, программ для выполнения задания.
4. Составление технологической карты изготовления швейного узла (изделия).
5. Курирование и оценка в исполнении работы.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение по данному учебному курсу может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает, как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа» Новосибирской области.

При реализации рабочей программы могут быть использованы материалы для подготовки к профилям олимпиады КД НТО и стандартов Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы».

Содержание курса

Разработка технического эскиза и подбор материалов

Техника безопасности. Знакомство с содержанием курса внеурочной деятельности. Создание художественного эскиза-образа для коллекции. Знакомство с видами и удачными примерами изделий, из которых будет составляться образ. Понятие технический рисунок, алгоритм перевода художественного эскиза в технический рисунок. Алгоритм подбора материалов. Алгоритм построения лекал изделия.

Выбор методов обработки и раскрой изделия

Художественно-техническое описание изделия и его виды. Алгоритм составления художественно-техническое описание изделия на основе имеющихся эскизов и построенных

лекал. Знакомство с методами обработки изделия. Этапы подготовки материала к крою. Алгоритм подготовки деталей кроя к пошиву.

Пошив изделия

Знакомство с необходимым оборудованием, материалами и применяемыми методами обработки. Изучение разновидности аксессуаров для дополнения образа и технология их изготовления. ВТО.

Планируемые образовательные результаты освоения учебного курса

При формировании перечня планируемых результатов освоения курса МиТОМ учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным, метапредметным результатам, предметным и требования индивидуализации обучения.

Личностные результаты

-проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;

-выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

-развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

-овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

-самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

-бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

-готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

-поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

-виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических процессов;

-отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

-выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

-использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

-согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

-оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

-соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

В познавательной сфере:

-оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

-ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

-владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

-планирование технологического процесса и процесса труда;

-подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

-соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

-соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

-обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

-подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

- расчет себестоимости продукта труда;

-примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

-оценивание своей способности и готовности к труду;

-оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

-согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

-осознание ответственности за качество результатов труда;

-наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

-стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

-дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

-моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

-эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

-публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;

-разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

В физиолого-психологической сфере:

-развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

-достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

-соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

-сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- Сформирует интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Разовьет познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Выработает адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.
- Сформирует внутреннюю позицию на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Получит устойчивый интерес к новым способам познания.
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- изготавливать швейное изделие;
- научиться выполнять влажно тепловую обработку материалов;
- познакомиться с видами материалов и их свойствами;
- выполнять чертеж выкройки изделия;
- выполнять раскрой изделия.

Тематическое планирование

№ п/п	*Тема урока*	*Кол-во часов*	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	*Форма проведения занятия*
Разработка технического эскиза и подбор материалов (11 час)					
1	Техника безопасности. Знакомство с содержанием курса внеурочной деятельности. Знакомство с видами и удачными примерами изделий, из которых будет составляться образ.	1	*Разработка технического эскиза и подбор материалов* Техника безопасности. Знакомство с содержанием курса внеурочной деятельности. Создание художественного эскиза-образа для коллекции. Знакомство с видами и удачными примерами изделий, из которых будет составляться образ. Понятие	Планирование и организация труда. Решение конструкторско-технологических и творческих задач. Работа с разными материалами	Практикум

№ п/п	*Тема урока*	*Кол-во часов*	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	*Форма проведения занятия*
2	Создание художественного эскиза-образа для коллекции.	1	технический рисунок, алгоритм перевода художественного эскиза в технический рисунок.		
3	Технический рисунок	1			
4	Алгоритм перевода художественного эскиза в технический рисунок	1			
5	Выполнение рисунка технического эскиза по фотографии	1			
6	Подбор материалов	1			
7	Снятие размерных признаков. Анализ фигуры	1			
8	Построение базовой конструкции прямой юбки	1			
9	Построение базовой конструкции конической и клиньевой юбки	1			
10	Выполнение перевода талевых вытачек, построение подрезов в соответствии с эскизом	1			Практикум
11	Выполнение проектирования рельефов и кокеток в изделиях различных силуэтов.	1			

№ п/п	*Тема урока*	*Кол-во часов*	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	*Форма проведения занятия*
Выбор методов обработки и раскрой изделия (8 час)					
12	Художественно-техническое описание изделия и его виды.	1	Алгоритм подбора материалов. Алгоритм построения лекал изделия. *Выбор методов обработки и раскрой изделия* Художественно-техническое описание изделия и его виды. Алгоритм составления художественно-техническое описание изделия на основе имеющихся эскизов и построенных лекал.	Планирование и организация труда. Решение конструкторско-технологических и творческих задач. Работа с разными материалами	Практикум
13	Составление художественно-техническое описания изделия на основе имеющихся эскизов и построенных лекал.	1			
14	Знакомство с методами обработки изделия.	1			
15	Подготовка материала к крою.	1			
16	Выбор рисунка для декорирования изделия красками по ткани	1			
17	Подготовка деталей кроя к окрашиванию	1			
18, 19	Нанесение рисунка на детали кроя	1			
20	Подготовка деталей кроя к пошиву.	1			
Пошив изделия (14час)					
21	Знакомство с необходимым оборудованием, материалами.	1	Знакомство с методами обработки изделия. Этапы подготовки материала к крою. Алгоритм подготовки деталей кроя к пошиву. *Пошив (изготовление) изделия.* Знакомство с необходимым оборудованием, материалами и применяемыми методами обработки. Изучение	Планирование и организация труда. Решение конструкторско-технологических и творческих задач. Работа с разными материалами	Практикум
22	Выполнение обработки средних швов	1			
23	Выполнение обработки боковых швов	1			

№ п/п	*Тема урока*	*Кол-во часов*	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	*Форма проведения занятия*
24, 25	Выполнение обработки карманов	2	разновидности аксессуаров для дополнения образа и технология их изготовления. ВТО.		
26	Выполнение обработки застежки-молнии	1			
27	Выполнение обработки верхнего среза притачным поясом	1			
28	Выполнение обработки отлетной шлицы в юбке	1			
29	Влажно-тепловая обработка изделия.	1			
30	Изучение разновидности аксессуаров для дополнения образа.	2			
31, 32	Технология изготовления аксессуаров.	1			
33	Оформление изделий к выставке.	1			
34	Выставка изделий	1			
	Итого:	33			