Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска «Лицей №22 «Надежда Сибири»
Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63,
тел. 222-35-15, e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
## курса внеурочной деятельности
## «Ораторское искусство»

7-8 класс
(уровень основного общего образования)

Разработчик: Макаревич М.С.,
учитель русского языка и литературы ВКК

2026

## 1. Пояснительная записка

**Актуальность и назначение программы.** Программа разработана в соответствии с требованиями

- обновленных ФГОС ООО.
- ООП ООО муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 22 «Надежда Сибири», утвержденных в 2023 году;
- действующих требований СанПиН.

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации данной программы обусловлена тем, что важнейшим средством коммуникации является слово. Яркое и страстное слово во все времена, как известно из истории развития человечества, оказывало большое влияние на людей, их взгляды и убеждения, дела и поступки. Человек, произносящий речь, приковывает внимание окружающих. Высказывая то или иное суждение, оратор воздействует на публику.

Человек, обладающий риторическими навыками и умениями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, социального, делового и профессионального общения. Такому человеку намного легче установить контакт и найти взаимопонимание со знакомыми и незнакомыми людьми, с подчиненными и начальством. Только человек, владеющий словом и логикой, может добиться успехов в жизни. Но для того, чтобы овладеть логикой и речью, надо систематически работать, развивая необходимые навыки. Эта деятельность лежит в основе познавательного интереса ребенка, является залогом умения планировать любые действия и важным условием успешной реализации идей…

Программой предусмотрено формирование современного теоретического уровня знаний, а также и практического опыта публичного выступления и ведения дискуссии. Методы организации образовательной деятельности предусматривают формирование у обучающихся нестандартного творческого мышления, свободы самовыражения и индивидуальности суждений. Для полного учета потребностей учащихся в программе используется дифференцированный подход, что стимулирует учащегося к увеличению потребности в индивидуальной, интеллектуальной и познавательной деятельности и развитию коммуникативных навыков.

Программа станет востребованной в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к развитию навыков публичного выступления, к совершенствованию коммуникативных навыков.

**Характеристика возраста**

В подростковом возрасте учащиеся проявляют свою заинтересованность в той или иной области знаний, научном направлении или профессиональной деятельности. Таким образом происходит формирование познавательной и профессиональной составляющей личности, помогает учащемуся в определении будущего жизненного пути и в профессиональном выборе после окончания школы. Подобного рода заинтересованность стимулирует постоянное желание школьника к познанию нового, расширению и углублению соответствующих знаний, и получению новых в том числе практических навыков, а также мотивирует учащегося на профориентацию. Программа нацелена на помощь ребенку в освоении основ ораторского мастерства, помогает подготовиться к публичным выступлениям для участия в НПК, конкурсах, формирует навыки самопрезентации.

Программа поможет школьнику в более глубоком изучении интересующей его области гуманитарных наук, а также в приобретении важных социальных навыков…

**Цель программы** «Ораторское искусство»– формирование навыков и умений рационального речевого поведения, обучение ораторскому искусству, искусству воздействия на собеседника-единомышленника и оппонента, развитие умения готовить и произносить убедительные речи на доступные учащимся темы с учетом интересов аудитории, участвовать в дискуссиях, отстаивая свою точку зрения.

**Задачи:**

1. Дать общее представление о сущности риторики; познакомить с этикой и культурой делового общения; показать возможности слова-действия.
2. Заложить основы знаний построения публичного высказывания, произнесения речи.
3. Выработать умения и навыки ораторского мастерства (владение речью и ее техникой, влияния на аудиторию и т.п.)
4. Научить анализировать и создавать собственную публичную речь с точки зрения ее целесообразности и эффективности.
5. Сформировать навыки культуры спора, дискуссии, полемики.
6. Развивать интерес к родному языку, литературе и культуре.
7. Сформировать потребность постоянного совершенствования своей речевой деятельности.
8. Воспитать морально-волевые качества личности (внимание, память, уверенность в себе, настойчивость, общительность, толерантность).
9. Расширить кругозор учащихся.

Актуальность программы состоит в социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

Объем программы – 33 часа. Программа деятельности курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» рассчитана на один год обучения.

Программа рассчитана на обучающихся 7-8 классов.

**Взаимосвязь с программой воспитания.**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

− в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

**Особенности работы учителя по программе.** Задача учителя состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в

разных формах. При этом результатом работы учителя в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов учитель может достичь, увлекая ученика совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе:

1. Объяснение теоретического материала по теме.
2. Проведение артикулляционной разминки.
3. Проведение коммуникативного тренинга (с использованием игровых технологий).
4. Практика самостоятельного публичного выступления.
5. Анализ публичных выстулений.

**Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные**

Обучение может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа» Новосибирской области.

При реализации рабочей программы могут быть использованы материалы для подготовки к профилям олимпиады КД НТИ и стандартов Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы».

## 2. Содержание программы

**1. Культура и этика общения.**

Общение и его слагаемые. Субъект, объект, язык, предмет. Виды общения (контактное, дискантное; деловое, неофициальное и т.п.)

Условия эффективного общения. Обоюдное желание, удачный выбор темы интересной для собеседников, умение найти общий язык, понятный собеседнику.

Деловое общение: регламентированность, деловой этикет, речевой этикет; виды и условия эффективного слушания.

Структура деловой беседы. Начало беседы, изложение позиции и ее обоснование; выяснение позиции собеседника; совместный анализ проблемы; принятие решений.

Типичные ошибки: авторитарность; не учитывают мотивы поведения собеседника; не проявляют интереса к проблеме; не слушают собеседника; перебивают говорящих; говорят, не будучи уверенными, что их слушают; говорят долго; не используют всего банка идей.

Телефонный разговор – один из видов делового общения.

Невербальные средства общения. Мимика. Жестикуляция (виды жестов, национальные жесты). Поза.

**2. Основы ораторского искусства.**

Риторика как наука об убеждениях, о формах и методах речевого воздействия на аудиторию. Искусство красноречия в Древней Греции, Древнем Риме, России.

Риторические умения и навыки. Речевой аппарат, дыхание и его тренировка, голос, дикция и процесс их воспитания, интонация, паузация (тон, интенсивность звучания, темп, тембр, 7 интонационных конструкций, назначение интонации и пауз).

Индивидуальные особенности оратора.

Чувство неуверенности и страха перед выступлением.

**3. Звучащая речь и её особенности.**

Композиция речи. План – основа композиции: предварительный план, рабочий план, основной план, простой и сложный план.

Составные части композиции. Вступление. Основная часть и методы изложения материала. Заключение. Типы композиционного построения речи: дедуктивное и

индуктивное рассуждение, движение от проблемы к ее решению, опора на причинно-следственные связи, изложение от простого к сложному, от знакомого к незнакомому.

Недостатки композиции и пути их преодоления.

Анализ и оценка выступления.

**4. Логические основы красноречия. Искусство быть убедительным.**

Логическая связь фактов, мыслей, положений публичного выступления, его подчиненность доказательству главной идеи и реализации цели убедить слушателей.

Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению: всесторонне знание предмета, рассмотрение его в развитии, проверка утверждений практикой, конкретность истины.

Основные формально-логические законы: закон тождества, закон противоречия/непротиворечия, закон исключения третьего, закон достаточного основания.

Логические ошибки: потеря тезиса, подмена тезиса, антиномия, софизм.

Доказательства (демонстрации): их структура и виды. Структура доказательств. Виды доказательств. Способы доказательств (прямое и обратное). Доказывание и убеждение.

Требования, предъявляемые к аргументам: истинность, доказательность. Приемы аргументации (факты, цифры, статистические данные, ссылки на авторитеты).

Фактический материал и средства наглядности: правила цитирования; средства наглядности (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, графические)

**5. Владение аудиторией и способы влияния на нее.**

Контакт с аудиторией. Способы установления контакта со слушателями: начальная пауза, «ораторская лихорадка», жесты и мимика, техника речи. Педагогические приемы, используемые при выступлении: прием новизны, учет интересов слушателей, создание проблемной ситуации, прием соучастия и сопереживания.

Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. (Возраст, род занятий, интересы и т.п.)

Форма преподнесения материала.

Поведение оратора (жесты, мимика). Типы ораторов.

**6. Основы полемического мастерства.**

Спор. Классификация: цель, социальная значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры; предмет (предмет отсутствует, умение выделить и не потерять предмет спора; культура спора (определенность позиций, употребление понятий). Из истории искусства спора.

Полемика. Поведение полемистов (не оспаривай глупца, наличие свидетелей, индивидуальные особенности участников). Уважительное отношение к оппонентам. Выдержка и самообладание.

Доводы в споре и полемические приемы. Доводы и их особенности (сильные и слабые; адресат; воздействие на чувства слушателей). Полемические приемы (опровержение ложного тезиса фактам; критика доводов оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга; атака вопросами; «довод к человеку»).

Вопросы и ответы. Классификация вопросов (уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные, благожелательные и неблагожелательные, острые). Виды ответов (краткие и развернутые).

**7. Двойственные приемы в споре.**

Двойственные и некорректные приемы и уловки в споре.

Двойственные приемы («ошибка многих вопросов», «ответ вопросом на вопрос», «ответ в кредит», «оттянуть возражение»). Психологические приемы («ставка на ложный стыд»; «подмазывание аргумента»; ссылка на возраст, образование, положение; перевод разговора на другую тему («увести разговор в сторону»); «противоречие между словом и делом»).

Некорректные приемы («перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда», «»смещение времени действия»; самоуверенный тон; «чтение в сердцах», обсуждение, «обструкция»).

Нечестные приемы («софизм», «подмена тезиса», «фигура умолчания»; «использование ложных или недоказанных аргументов», «аксиоматическое доказательство»; «наклеивание ярлыков»; «огульное несогласие»; «высокомерный ответ»; «игра на самолюбии»).

Умение нейтрализовать двойственные приемы: опровержение ложного тезиса фактами; «бить врага его оружием»; «сведение к абсурду»; «довод к человеку»; «возвратный удар»; «подхват реплики»; «апелляция к публике или чувству юмора».

**8. Умение прослыть остроумным.**

Остроумие, юмор, ирония, сарказм.

Способы создания юмористических ситуаций: глубокомысленная пауза; ложное противопоставление; ложное усиление; доведение до абсурда; остроумие нелепости; смешение стилей, или совмещение планов; псевдоглубокомыслие; намек; блатной стиль; ирония; сравнение по неявному признаку (сравнение по различию, а не по сходству); повторение как прием остроумия; перечисление разнородных предметов; парадокс и парадоксальная ситуация; эпиграмма, каламбур, двойное истолкование слов и выражений (т.е. использование многозначности и двусмысленности, обратная («перевернутая») метафора); «перевернутые» сравнения и ситуации с переменой мест; соединение двух несовместимых высказываний; неправомерный вывод и нарушение логической последовательности; бессмысленная детализация и др.

## 3. Планируемые результаты

Ожидаемые **личностные** результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство»:

- понимание значимости владения искусством слова для успешности в
- профессиональной деятельности и межличностном общении;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценить.

В результате освоения программы формируются следующие **предметные умения**:

- умение сознательно структурировать собственную мысль, опираясь на общие законы и правила монологической речи;
- понимание способов выражения замысла оратора в адекватной языковой форме с учетом поставленных целей;
- овладение техникой построения речи;
- выработка навыка структурирования замысла с учетом различных целевых установок и интерпретации информации в различных жанрах;
- овладение основными ресурсами аргументации;
- умение прогнозировать и устанавливать связи между ожидаемым и полученным результатом;
- умение находить и отбирать знания, материал для реализации частных тем;
- умение произносить свои сочинения, опираясь на знание аудитории;
- освоение основных способов эмоционального воздействия на аудиторию;
- умение корректно вести спор, дискуссию, полемику;
- умение распознавать и противостоять двойственным и нечестным приемам в споре;
- развитие коммуникативных умений и навыков культурного индивидуального и коллективного общения, выполнение правил речевого этикета в процессе публичной речи;

- выработка собственного стиля, определенной манеры общения с людьми, реализации своей индивидуальности в речи.

Планируемые **метапредметные** результаты:
обучающийся **научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, в речи, в уме;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять анализ и синтез.

## 4. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Формы проведения занятий |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Культура и этика общения | 4 часа | Общение и его слагаемые. Условия эффективного общения. Деловое общение. Телефонный разговор – один из видов делового общения. Невербальные средства общения. | Активное слушание Артикулляционный тренинг Создание устных текстов Импровизация Анализ выступлений Ведение дискуссии | Лекция Практикум Тренинг |
| 2 | Основы ораторского искусства. | 4часа | История риторики. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора. Чувство неуверенности и страха перед выступлением. | Активное слушание Артикулляционный тренинг Создание устных текстов Импровизация Анализ выступлений Ведение дискуссии | Лекция Практикум Тренинг |
| 3 | Как построить свою речь? | 4 часа | Композиция речи. Составление плана речи. Недостатки композиции и пути их преодоления. Анализ и оценка выступления. | Активное слушание Артикулляционный тренинг Создание устных текстов Импровизация Анализ выступлений Ведение дискуссии | Лекция Практикум Тренинг |
| 4 | Искусство быть убедительным. | 4 часа | Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению. | Активное слушание Артикулляционный тренинг Создание устных текстов Импровизация | Лекция Практикум Тренинг |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Доказательства (демонстрации): их структура и виды. Фактический материал и средства наглядности. | Анализ выступлений Ведение дискуссии | |
| 5 | Как владеть аудиторией и влиять на нее? | 4 часа | Контакт с аудиторией. Что это такое? Способы установления контакта со слушателями. Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. Форма преподнесения материала. Поведение оратора (жесты, мимика). | Активное слушание Артикулляционный тренинг Создание устных текстов Импровизация Анализ выступлений Ведение дискуссии | Лекция Практикум Тренинг |
| 6 | Основы полемического мастерства. | 4 часа | Спор. Классификация. Культура спора. Полемика. Доводы в споре и полемические приемы. Искусство отвечать на вопросы, виды ответов. | Активное слушание Артикулляционный тренинг Создание устных текстов Импровизация Анализ выступлений Ведение дискуссии | Лекция Практикум Тренинг |
| 7 | Двойственные приемы в споре. | 4 часа | Двойственные приемы и уловки в споре. Некорректные приемы в споре. Умение нейтрализовать | Активное слушание Артикулляционный тренинг Создание устных текстов Импровизация | Лекция Практикум Тренинг |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | двойственные приемы. Ролевая игра «Обвинители и защитники». | Анализ выступлений Ведение дискуссии | |
| 8 | Как прослыть остроумным? | 3 часа | Остроумие, юмор, ирония, сарказм. Способы создания юмористических ситуаций. Ролевая игра «Шутка». | Активное слушание Артикулляционный тренинг Создание устных текстов Импровизация Анализ выступлений Ведение дискуссии | Лекция Практикум Тренинг |
| 9 | Публичное выступление | 2 часа | | Активное слушание Артикулляционный тренинг Создание устных текстов Импровизация Анализ выступлений Ведение дискуссии | Практикум |