Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15,
e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

“АРТ - СТУДИЯ”

(уровень 5 – 10 классы общего образования)

Разработчик:

Солодянкина О.А., учитель ИЗО

2026

1. Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы.

Данный курс представляет благодатную почву для формирования эстетической культуры младшего школьника. Занятия, в которых соединяются красота и польза, где в непосредственной практической деятельности развиваются чувственная и интеллектуальная сферы личности ребёнка. Занятия носят ярко-выраженную творческую окраску. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью. Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего народа, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет. Исключительно важное значение в духовном развитии школьников, в их трудовом и эстетическом воспитании имеет декоративно-прикладное искусство. Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, активно влияет на формирование художественней вкусов. Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с вооружением их техническими знаниями, развитием у них трудовых умений и навыков, психологической и практической подготовкой к труду, к выбору профессии раскрывать красоту, огромную духовную ценность изделий народных мастеров, их высокое мастерство и искусство, формировать эстетический вкус и эстетический идеал. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Характеристика возраста

В подростковом возрасте учащиеся проявляют свою заинтересованность в той или иной области знаний, научном направлении или профессиональной деятельности. Таким образом происходит формирование познавательной и профессиональной составляющей личности, помогает учащемуся в определении будущего жизненного пути и в профессиональном выборе после окончания школы. Подобного рода заинтересованность стимулирует постоянное желание школьника к познанию нового, расширению и углублению соответствующих знаний, и получению новых в том числе практических навыков, а также мотивирует учащегося на профориентацию. Программа нацелена на помощь ребенку в освоении основ организации и осуществления собственной проектно-исследовательской деятельности, а также в приобретении необходимого опыта для работы над индивидуальным исследованием или проектом.

Программа поможет школьнику в более глубоком изучении интересующей его области естественных наук, а также в приобретении важных социальных навыков.

Цели и задачи изучения - раскрыть и развить потенциальные художественно - эстетические способности, заложенные в ребёнке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмов работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе.

Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
6. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Объем программы - 16 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.
Срок обучения: один год обучения - с 01.09.2026 по 18.05.2027.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

− в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы учителя по программе. Задача учителя состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы учителя в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов учитель может достичь, увлекая ученика совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа» Новосибирской области.

При реализации рабочей программы могут быть использованы материалы для подготовки к профилям олимпиады КД НТИ и стандартов Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы».

Так же в работе используются такие образовательные технологии как:

Технологии здоровьесбережения

На уроках рисования важно чередовать виды деятельности, чтобы не допустить переутомления. Для этого:

- *Физкультминутки.* Короткие перерывы с двигательной активностью.
- *Смена видов работы.* Например, от рисования к обсуждению работ соседа по парте.

- *Создание комфортной атмосферы.* Поддержка инициативы и свободного самовыражения.

Личностно-ориентированные технологии

Здесь акцент делается на индивидуальных особенностях каждого ученика. Учитель учитывает уровень подготовки, интересы и темп работы детей, предлагая задания разного уровня сложности или давая возможность выбрать технику и тему.

Портфолио

Эта технология позволяет отслеживать индивидуальный прогресс ученика. В портфолио собираются лучшие работы, отражающие развитие художественных навыков, эксперименты с техниками и творческий рост.

2. Содержание курса

Программа направлена на развитие творческого потенциала обучающихся. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

Раздел «Валяние шерсти»

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию программы по работе с шерстью – раздел «Валяние шерсти». Актуальность и особенность программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира.

В современном мире ***валяние*** - это несложный вид рукоделия, с помощью которого можно делать замечательные вещи: одежду, поделки для дома или аксессуары; которые могут иметь плоскую форму, или объемную.

Валяние шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Актуальность данного вида декоративно-прикладного искусства в реализации кружковой деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Знакомит детей с секретами создания работ, используя шерсть. Применяя технику работы с шерстью, можно создать целые картины творчества детей.

Настоящая программа направлена на освоение детьми приемов, разнообразных материалов, и обучение различным техникам выполнения изделий войлоковаляния. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Бобров-это город, где валяют валенки необыкновенной красоты, расшивают узорами применяя различные методики изобразительного искусства. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитье одежды. Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде.

Сухое валяние - это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Раздел «Лаковая миниатюра»

Лаковая миниатюра — это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на поверхность изделий из папье-маше, дерева или металла наносят тонкую миниатюрную роспись, а затем покрывают несколькими слоями лака. В результате получается художественное изделие, сочетающее утилитарную функцию (например, шкатулка или табакерка) и высокую живописную ценность.

Создание работ в стиле «Лаковой миниатюры» позволяет за короткие сроки начать рисовать не просто рисунки, а цельные картины, удивляющие своей глубиной, содержащие многие образы, и потому имеющие отклик у самых разных людей.

Ребенок, занимаясь росписью, реализует свою мечту научиться рисовать картины, даже если у него абсолютно не было опыта. Параллельно с этим обретаются новые знакомства, расширяется кругозор, появляется уверенность в себе. Каждый ребенок открывает для себя умение владеть кистью, выражать себя посредством цветового и фактурного решения, чувствовать пропорции и формы, задавать уникальный ритм своей картины, создавать незабываемые работы, вызывающие отклик у зрителя, которые хочется рассматривать вновь и вновь.

Проведение занятий по декоративной росписи:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждать детей к творческим поискам и решениям;
- Учить детей работать с разнообразным материалом;
- Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, фактурности и объемности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностях его языка - это средства выразительности, материалов.

Планируемые образовательные результаты освоения

Планируемые личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- понимание чувств других людей, сопереживание им;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с различными техниками искусства.

Планируемые метапредметные результаты:

- *Познавательные*
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- *Регулятивные*
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя.
- *Коммуникативные*
- задавать вопросы;
- формировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Планируемые предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- основным правилам изображения;
- развитию стремления к общению с искусством.
- разным видам и техникам изобразительного искусства.
- называть основные выразительные средства.
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении художественно- эстетического направления;
- формирование первоначальных представлений о патриотическом и культурном наследии;
- умение ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения работы;
- иметь общее представление о народных ремеслах и техниках рисования;
- уметь красиво, эстетически грамотно оформить выполненную работу и представить ее окружающим;
- творчески использовать свои умения и навыки;
- уметь выполнять несложные художественные композиции с применением полученных знаний.
- Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами.

Обучащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.
- основы теории живописи, графики, в течении учебного года, научать различать жанры изобразительного искусства.
- работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приёмами
- создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие.
- расширят кругозор, изучая творчество художников различных жанровых направлений, апробируют работу в различных техниках.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Формы проведения занятий
1.1	«Валяние шерсти»	10	Настоящая программа направлена на освоение детьми приемов, разнообразных материалов, и обучение различным техникам выполнения изделий войлоковаляния. Эскизы к работам и сами работы будут создаваться по теме «Любимые растения и животные»	Знакомство с этим направлением творческой деятельности. Изучение техники безопасности во время работы. Создание эскизов изделий. Создание самих изделий. Развитие фантазии и индивидуального стиля в творчестве каждого ребенка. Формирование усидчивости и внимательности ребенка.	индивидуальная
1.2	«Лаковая миниатюра»	6	Каждый ребенок открывает для себя умение владеть кистью, выражать себя посредством цветового и фактурного решения, чувствовать пропорции и формы, задавать уникальный ритм своей картины. Эскизы к работам и сами работы будут создаваться по теме	Знакомство с этим направлением творческой деятельности. Изучение техники безопасности во время работы. Создание эскизов изделий. Создание самих изделий. Развитие фантазии и индивидуального стиля в творчестве каждого ребенка. Формирование усидчивости	индивидуальная

			«Иллюстрации по мотивам любимых сказок».	и внимательности ребенка.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы.» – М.: Просвещение, 2015;
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015;
3.Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учреждений /Н.А.Горяева ; под редакцией Б.М.Неменского.- М.:Просвещение,2014;
4.Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие.5 класс» / под ред. Б.М. Неменского. -М.:Просвещение,2012;
5.Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012;
6.Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013;
7. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс».под редакцией Б.М.Неменского.- М.:Просвещение,2012;
8.Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011
9.Г.Е.Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7-8 классы под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2012;
10. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Таблица 10. ЦОР

ЦОР	Описание
ГАОУ ВО МГПУ	Изобразительное искусство, 5 - 7 классы. Комплексный образовательный материал по изобразительному искусству, включающий сценарии уроков, сценарии изучения тем, видеоуроки, электронные учебные пособия и тесты с автоматической проверкой для использования на уроках и самоподготовки учащихся
ФГАОУ ВО "Государственный университет	"Изобразительное искусство" 5 -7 классы Электронный образовательный ресурс (далее - ЭОР) разработан в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами,

просвещения"	федеральными основными образовательными программами и универсальным тематическим классификатором. Данный ЭОР входит в состав комплекта ЭОР по предмету "Изобразительное искусство" по уровню основного общего образования (базовый уровень).
ООО "ГлобалЛаб"	Проектные задания. Изобразительное искусство. 5,6,7,8 классы Комплект проектных заданий разработан в соответствии с содержанием учебного курса "Изобразительное искусство". Проектные задания, входящие в комплект, распределены по темам учебного курса и предназначены для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности как одной из форм организации учебного процесса. Каждое задание включает: информацию о проектном задании, инструкцию по его выполнению (протокол проведения работы), форму для внесения полученных данных (анкета проектного задания); результаты выполнения проектного задания представлены в виде интерактивных виджетов (карт, графиков, списков текстов, галерей фотографий и видеороликов, списков всех, исследовательских анкет)
ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	Библиотека электронных образовательных ресурсов. Изобразительное искусство. Модуль "Живопись, графика, скульптура". 6 класс. Наглядные уроки Электронный образовательный ресурс (ЭОР) разработан с учетом ФГОС ООО и примерной основной образовательной программы основного общего образования. ЭОР можно использовать с любыми учебниками, входящими в Федеральный перечень. ЭОР "Библиотека электронных образовательных ресурсов. Изобразительное искусство. Модуль "Живопись, графика, скульптура". 6 класс. Наглядные уроки" состоит из 10-ти частей. ЭОР содержит все темы годового учебного курса по искусству. В каждую тему включены тестовые контрольные задания, интерактивные упражнения на усвоение теоретического материала и на отработку практических навыков