Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15,
e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Основы поэтики»

9 класс

(уровень основного общего образования)

Разработчик: Прокушкина Н.А.,

учитель русского языка и литературы ПКК

2026

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 22 «Надежда Сибири», утвержденных в 2023 году и ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся, направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Курс «Основы поэтики» задуман как подготовительно-тренировочный и адресован обучающимся 9 класса, планирующим сдавать экзамен по литературе в формате ОГЭ, предполагающим впоследствии в той или иной форме связать свою жизнь с гуманитарной сферой деятельности. Данный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов в знаниях. Программа курса составлена согласно требованиям Стандарта образования по предмету «Литература» и действующим требованиям СанПиН.

Программой предусмотрено формирование современного теоретического уровня знаний, а также и практического опыта работы.

Литературное образование, любовь к чтению, начитанность, умение точно и доказательно выражать свои мысли, грамотно и литературно писать всегда оценивались как необходимые составляющие образованности в широком смысле. Основные цели современного школьного литературного образования определяются как формирование читательской культуры ученика и одновременное формирование его личности. Владение читательской культурой подразумевает, что ученик:

- умеет видеть за словом его носителя (чувствует стилистическую окрашенность слова, оценку, воплощенную в слове);
- проявляет интерес к обозначаемым словом реалиям или понятиям;
- умеет найти в произведении непонятные для себя, «тёмные» места и задуматься над их художественным значением (с этого и начинается анализ художественного произведения);
- ощущает литературное произведение как неповторимый художественный мир;
- учится формировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её.

Характеристика возраста

В подростковом возрасте учащиеся проявляют свою заинтересованность в той или иной области знаний, научном направлении или профессиональной деятельности. Таким образом происходит формирование познавательной и профессиональной составляющей личности, помогает учащемуся в определении будущего жизненного пути и в профессиональном выборе после окончания школы. Подобного рода заинтересованность стимулирует постоянное желание школьника к познанию нового, расширению и углублению соответствующих знаний, и получению новых в том числе практических навыков, а также мотивирует учащегося на профориентацию.

Цели и задачи изучения курса.

Цели:

1) познакомить учеников с наиболее значительными явлениями русской литературы; повысить интерес к чтению художественных произведений;

2) воспитывать нравственную позицию, гражданское самосознание учащихся;

3) совершенствовать и развивать умения творческого чтения, интерпретации художественного текста;

4) формировать и развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Задачи:

• систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;

• формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;

• дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей;

• обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;

• содействие в области профессионального самоопределения;

Объем программы - 15 часов.

Учебный год	Количество часов				
	5-е классы	6-е классы	7-е классы	8-е классы	9-е классы
2026/2027					0,5

К тематическому планированию применяется модульный принцип построения образовательной программы, что позволяет выстраивать индивидуальную образовательную парадигму и обеспечивать саморазвитие при индивидуальном темпе работы с учебным материалом, контроль и самоконтроль знаний.

Промежуточная аттестация
по курсу «Основы поэтики» в 9 классе

№ модульной	Название модуля	Кол-во часов в модуле	Номер урока ПА	Форма ПА
МР № 1	**Практическая работа с художественными текстами**	15	15	Аттестационная работа

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

− в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы учителя по программе. Задача учителя состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы учителя в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов учитель может достичь, увлекая ученика совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Методы деятельности ориентированы на практическую работу с обучающимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Формы и приёмы работы обучающихся следующие: составление развёрнутого плана-конспекта как основы сочинения; работа со

специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы. Основной дидактической единицей на практических занятиях данного курса должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

При изучении курса возможно применение следующих форм:

- лекции учителя с изложением теоретического материала,
- доклады, рефераты, сообщения учащихся, микроисследования,
- комментарии учителя и учащихся,
- эвристические беседы,
- выразительное чтение художественных текстов,
- диспуты, дискуссии,
- практическая работа в творческих мастерских,
- постановка и решение учебных проблем,
- другие формы работы, способствующие совершенствованию навыков анализа литературного произведения.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа» Новосибирской области.

При реализации рабочей программы могут быть использованы материалы для подготовки к профилям олимпиады КД НТИ и стандартов Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы».

1. Содержание курса.

Раздел 1. Введение в курс (4ч.). Художественное произведение как эстетический объект. Поэтика как часть литературоведения. Природа искусства как исходная категория поэтики. Вопрос о назначении искусства.

Слово о полку Игореве.

Ломоносов М.В. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Елисаветы Петровны, 1747 года". Стихотворение "Я знак бессмертия себе воздвигнул".

Карамзин Н.М. Повесть "Бедная Лиза".

Формы организации деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия, аналитическое чтение отрывков.

Раздел 2. Основные направления анализа прозаического текста (6ч.). Структурная организация художественного текста. Форма и содержание художественного произведения. Интерпретация художественного произведения. Образ автора в художественном произведении. Сюжет и композиция как важнейшие структурные принципы организации произведения. Конфликт в художественном произведении. Приемы создания художественного образа человека.

Грибоедов А.С. Комедия "Горе от ума".

Пушкин А.С. Роман "Евгений Онегин".

Лермонтов М.Ю. Сказка "Ашик-Кериб". Роман "Герой нашего времени".

Гоголь Н.В. Поэма "Мёртвые души".

Формы организации деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, создание текстов по заданной теме, аналитическое чтение отрывков, социально-моделирующая игра.

Раздел 3. Основные направления анализа поэтического текста (4ч.). Особенности жанра, композиции, идейно-тематическое своеобразие стихотворного текста. Стихосложение. Изобразительно – выразительные средства языка.
Пушкин А.С. "К***" ("Я помню чудное мгновенье... "), "Я вас любил; любовь ещё, быть может…", "Мадонна", "Пророк", "Поэт", "Осень" (отрывок), "Я памятник себе воздвиг нерукотворный…", "Брожу ли я вдоль улиц шумных…", "Бесы", "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье…").
Лермонтов М.Ю. "Ангел", "Дума", "И скучно и грустно", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал"), "Пророк".
Тютчев Ф.И. "Весенняя гроза", "Есть в осени первоначальной...", "Ещё шумел весёлый день...", "Как хорошо ты, о море ночное...", "С поляны коршун поднялся...", "Чародейкою Зимою...".
Фет А.А. "Вечер", "Ещё весны душистой нега...", "Ласточки пропали...", "На заре ты её не буди... ", "Учись у них – у дуба, у берёзы...".
Формы организации деятельности: познавательные беседы, практическая работа с художественными текстами, аналитическое чтение отрывков.
Раздел 4. Практическая работа (1ч.).

2. **Планируемые образовательные результаты освоения курса «Основы поэтики».**

Результатом изучения курса «Основы поэтики» должно стать постижение принципов выполнения тестов по литературе, наличие стойкого навыка выполнения тестов, умение конструировать текст ответа на вопрос, связанный с литературной проблемой, а также знание литературных фактов в рамках школьной программы; закрепление знаний обучающихся по проблемным вопросам основных художественных процессов русской литературы.

Личностные результаты:
Личностные результаты освоения программы по литературе для обучающихся 9 класса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
У ученика будут сформированы*:*

- понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- готовность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- гуманистическое видение мира, духовно-нравственные ценности.

Ученик получит возможность для формирования:

- способности к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре;
- умения проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации.

Метапредметные результаты:

Ученик научится:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно составлять план выполнения, оценивать результат своих действий, сравнивать, сопоставлять, классифицировать;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанно бегло читать, проводить информационно-смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль;
- подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др.
  базы данных;
- участвовать в коллективном обсуждении, планировать совместную работу.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия;
- работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время;
- формулировать причины затруднений, обращаться за помощью.

Предметные результаты:

Ученик научится*:*

- осмысливать образную природу словесного искусства;
- понимать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XX века;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.
- выявлять авторское отношение и аргументировано выражать своё отношение к прочитанному.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- участвовать в диалоге или дискуссии;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценкой их эстетической значимости;
  искать и находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интерната).

3. Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Образовательные ресурсы
	Раздел 1. Введение в курс. (4ч.)				
1.1	Введение. Художественное произведение как эстетический объект	1			
1.2	Поэтика как часть литературоведения	1			
1.3	Природа искусства как исходная категория поэтики	1			
1.4	Вопрос о назначении искусства	1			
	Раздел 2. Основные направления анализа прозаического текста. (6ч.)				
2.1	Структурная организация художественного текста. Форма и содержание художественного произведения	1			
2.2	Интерпретация художественного произведения (герменевтика)	1			
2.3	Образ автора в художественном произведении	1			
2.4	Сюжет художественного произведения	1			
2.5	Композиция художественного произведения	1			

2.6	Конфликт в художественном произведении. Художественный образ	1.			
	Раздел 3. Основные направления анализа поэтического текста. (4ч.)				
3.1	Изобразительно – выразительные средства языка	2			
3.2	Изобразительные средства синтаксиса	2			
	Раздел 4. Практическая работа. (1ч.)				
4.1	Практическая работа с художественными текстами	1		1	

5. Учебно-методические средства обучения

1. Учебное пособие "ОГЭ (ГИА-9) 2026. Литература. 9 класс. Тренировочные варианты. 25 вариантов " Самойлова Е.А.
2. Универсальный справочник для подготовки к ГИА 2026 по литературе О.И. Нестеровой
3. Литература: Экзамен в новой форме: 9-й кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения ГИА 2026" А.В. Фёдорова,
4. "ГИА 2025. Литература: типовые экзаменационные варианты: 20 вариантов" Е.А.Зининой
5. ФИПИ http://www.fipi.ru/
6. Сайт «Решу ОГЭ. Литература»