Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15,
e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТОМ»

для 5-6 классов
(уровень основного общего образования)

2026

1. Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения и работы с текстом» для учащихся 5-6 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Навык чтения лежит в основе образования любого человека. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс. В современном обществе дети неохотно и мало читают. Почему так происходит? Существует ряд причин, в том числе и социальных: общий спад интереса к чтению, обилие источников информации помимо чтения и т.д. Однако главной причиной такого явления всё-таки следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Характеристика возраста.

Учащиеся 5-6 классов демонстрируют значительные изменения в когнитивном, эмоциональном и социальном развитии, что влияет на их способность к освоению курса, направленного на развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом. Учащиеся становятся более способными к абстрактному мышлению и анализу. Они могут осмысливать и интерпретировать тексты на более глубоком уровне, что позволяет им выделять главные идеи и аргументы.

В этом возрасте учащиеся начинают осознавать различные жанры и стили текстов, что помогает им лучше понимать контекст и намерения авторов. Развивается способность к критическому мышлению, что позволяет им задавать вопросы к прочитанному и формулировать собственные мнения, дети становятся более чувствительными к эмоциональному содержанию текстов. Они могут сопереживать героям и анализировать их действия и мотивацию. Учащиеся начинают осваивать различные стратегии чтения, такие как предвосхищение, уточнение и резюмирование, что помогает им лучше понимать и запоминать информацию.

Цель курса: развитие критического мышления учащихся через формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом.

Задачи:

Предметные задачи:

5 класс

- Научить определять главную тему текста и его общую цель через анализ различных текстов.
- Провести занятия по выбору или созданию заголовков, соответствующих содержанию текста, с использованием практических упражнений.
- Развивать навыки предвосхищения содержания текста, используя заголовки и предыдущий опыт учащихся для обсуждения.
- Объяснять порядок частей и инструкций в тексте через практические задания и групповые обсуждения.
- Сопоставлять текстовые и внетекстовые компоненты, обучая учащихся находить соответствие между частями текста и его общей идеей.

6 класс:

- Обучить учащихся находить требуемую информацию в тексте, используя техники быстрого чтения и выделения основных элементов.

- Развивать навыки решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного понимания текста, через практические задания.
- Научить учащихся определять назначение различных видов текстов и ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную информацию.
- Обучить различению тем и подтем специального текста, выделяя как главную, так и избыточную информацию.
- Развивать навыки прогнозирования последовательности изложения идей текста через анализ структуры.
- Сопоставлять разные точки зрения и источники информации по заданной теме, формируя критическое мышление.
- Научить формировать систему аргументов на основе текста для обоснования определённой позиции.

Метапредметные задачи:

- Формировать у учащихся способность задавать вопросы к прочитанному и аргументировать свои мнения.
- Стимулировать анализ информации из различных источников и формирование собственных выводов.
- Научить учащихся сравнивать и сопоставлять различные тексты, выявляя их сходства и различия.
- Обучить учащихся эффективно выражать свои мысли и идеи в устной и письменной форме.

Личностные задачи:

- Способствовать осознанию учащимися эмоционального содержания текстов и развитию способности сопереживать героям.
- Развивать умение выражать свои чувства и мысли по поводу прочитанного.
- Вовлечь учащихся в обсуждения и дебаты, что поможет развить любовь к литературе и желание читать.

Объем программы – 66 часов всего, 1 час в неделю. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа внеурочной деятельности реализуется в рамках трека «Академия наук» генератора вовлеченности МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири» и интегрируется с учебными предметами «Русский язык» «Литература». Курс стимулирует интерес к литературе и чтению, что способствует культурному развитию учащихся. Это связано с задачами программы воспитания Лицея, направленными на формирование культурной идентичности и ценностей, связанных с чтением и искусством.

Особенности работы учителя по программе.

Формы работы: лекции и практические занятия, коллективный способ обучения, работа в парах, сочетание групповой и индивидуальной форм работы, использование игровых форм организации деятельности.

Методы и приемы.

Для организации занятий используются словесные, наглядные и практические методы обучения:

•беседа;

•объяснение учителя;

• исследование;

• наблюдение;
• сопоставление и анализ;
• учебные дискуссии;
• творческие задания;
•постановка проблемы или создание проблемной ситуации;
• создание и редактирование текстов;
• использование разных каналов поиска информации.

2. Содержание курса

№	*Тема*	*Содержание*
		5 класс
1.	Значение чтения и книги.	Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения. Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата.
2.	Восприятие художественного текста, тема, идея. Слово, заголовок, эпиграф.	Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.
3.	Типы текстов.	Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.
4.	Поиск информации в тексте.	Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др.Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

5.	Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)	Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации.
6.	Поиск и обработка информации в несплошных текстах. Обобщение информации, данной в тексте. Чтение рисунков, таблиц, схем, диаграмм.	Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.
7.	Что помогает понять текст? (План текста)	Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.
8.	Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)	Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).
9.	Самоконтроль и самооценивание понимания прочитанного.	Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.
6 класс		
1.	Слово.	Первая ступень к пониманию текста – это понимание каждого слова, словосочетания. Незнание слова ведет к потере смысла текста или к обеднению его. Читатель-ребенок не видит все содержание текста, не может зачастую выделить главное, пересказать содержание. Задания, направленные на работу со словом состоят из разбора состава слова, выявления значения слов, из умения предугадывать грамматическую конструкцию предложения или даже текста.
2.	Заголовок и эпиграф.	Знакомство начинается с заголовка и эпиграфа. Они связаны с идеей автора, подготавливают читателя к осознанию текста, это самые первые прочитанные

		слова. Пусть ребенок сам почувствует, как это важно – правильно придумать заголовок. Важно научить ребенка умению анализировать заголовки к тексту. Заголовки бывает разными: сжатая главная идея, вопрос, странное слово, ирония, противопоставления и т.д. Эпиграф – маленькие тексты с огромной смысловой нагрузкой. Работа с эпиграфом – это верное средство для понимания текста. Формирование умения ребенка подбирать эпиграф, анализировать его – важная составляющая работы над текстом.
3.	Прогнозирование.	Вероятностное прогнозирование – это способность человека подготавливаться к действиям в ситуации, которую он предвидит. Понимание текста зависит от той установки (ожидания), которую читатель прогнозировал. Чтобы установка не мешала чтению, необходимо обсуждать с детьми различные варианты прогноза на развивающиеся события в тексте. Смысловой и эмоциональный настрой читателя важен при работе с текстом. Все этапы - возникновение вопроса, прогнозирование, ожидания, самоконтроль – и есть диалог читателя с текстом. Важно объяснить ребенку все этапы и научить диалогу с текстом. Это приводит к осознанному чтению. Осознанное чтение подразумевает поиск причин, связей, сравнений, т.е. аналитических умственных операций. Для выявления причинно-следственных связей ребенка надо учить задавать вопросы и искать ответы. Следующий шаг искать сходства и различия.
4.	Вопрос к тексту.	Задающий вопросы ребенок – это думающий ребенок. Вопросы побуждают к знанию, умению и творчеству. Диалог с текстом, понимания текста невозможно без вопросов. В работе с вопросами часто используется классификация Б. Блума.
5.	Выделение главной мысли.	Выделение главной мысли – это осознанный, выраженный словами общий смысл текста. Для школьников такая задача самая сложная. Порой текст требует абстрагирования от конкретной ситуации, чего у многих детей не получается. Часто в тексте скрыты не один, а несколько смыслов. Поэтому необходимо соблюдать некоторые условия при выделении главного в тексте. Первое. Ребенок должен знать о поставленной цели. Задавать вопросы «Что главное в тексте?», «Что самое важное?», «Что хотел сказать автор?», «Для чего написан текст?». Второе. Вычерпать все возможные смыслы из каждого предложение, из каждого абзаца и более крупных смысловых единиц. Третье. Постоянно вести диалог с

		текстом: задавать вопросы, прогнозировать, контролировать свою работу.
6.	Воображение.	Воображение – существенный эмоциональный компонент чтения. Человек создает образ, представляет себе нечто реальное или нереальное. Через образы легче понимается текст. Задания не ставят целью научить воображению. Но активизировать воображение, привить желание создавать образы, искать иллюстрации, картины, создавать схемы, активно создавать и пользоваться таблицами – это реальная задача при работе с текстом.
7.	План.	Составление плана помогает запоминанию, систематизации содержания, пониманию текста. План раскрывает структуру текста, а значит и помогает усвоить главное содержание. План может быть простым и сложным. Последний содержит детализацию нескольких пунктов. При обучении составлению плана можно использовать следующую последовательность действий.
8.	Тезисы.	Это краткая запись содержания научного исследования в виде основных положений, сформулированных в сжатом виде.
9.	Конспект.	Конспект – это краткая, систематизированная, логически связанная запись существенной информации. Существуют разные виды конспектов: плановый, текстуальный, тематический, свободный. Конспект, как и другие способы обработки текста, способствует запоминанию и пониманию текста. В основе конспектирования лежит выделение главного содержания текста – существенных мыслей. Этапы конспектирования: отбор существенной информации и ее сокращение; перевод текста на свой язык с сокращением; запись сжатого текста.
10.	Пересказ.	Требования к пересказу: • Пересказу должно предшествовать составление плана. • Нельзя пропускать существенное. • Пересказ текста должен быть не дословным, а своими словами. • Отдельные мысли должны быть связаны между собой. • Пересказ должен быть понятен другому человеку.
11.	Графическое моделирование структуры текста.	В современном мире информация все чаще представляется в виде графических форм: схемы, кластер, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, карта. В данной программе предлагается научить

		ребенка преобразовывать текст в графическую форму. Во-первых, это наглядно показывает связь между элементами текста. Во-вторых, этот навык помогает выделять главное в содержании, анализировать текст, а в конечном итоге понимать. Умению графически моделировать текст обучаются на уроках информатики. Поэтому задания могут быть выполнены с использованием компьютерных программ.
12.	Защита проекта.	Выполнение проекта – это работа, направленная на решение конкретной задачи (проблемы), на получение заранее спланированного результата.

3. Планируемые результаты

Метапредметные:

- Будут уметь задавать вопросы к прочитанному и аргументировать свои мнения.
- Научатся анализировать информация из различных источников и формирование собственных выводов.
- Научатся сравнивать и сопоставлять различные тексты, выявляя их сходства и различия.

Будут уметь эффективно выражать свои мысли и идеи в устной и письменной форме.

Личностные задачи:

- Научатся понимать и осознавать эмоциональное содержания текстов
- Будут уметь выражать свои чувства и мысли по поводу прочитанного.
- Примут участие в обсуждениях и дебатах, что поможет развить любовь к литературе и желание читать.

Предметные результаты:

5 класс

• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;

— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

6 класс

• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы,);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять не только главную, но и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма проведения
5 класс					
1.	Слово.	1	Первая ступень к пониманию текста – это понимание каждого слова, словосочетания. Незнание слова ведет к потере смысла текста или к обеднению его.	Чтение, обсуждение, работа в группах	Дидактическая игра
2.	Значение слов в контексте прочитанного.	1			Дидактическая игра
3.	Мини тексты. Заголовок.	1	Знакомство начинается с заголовка и эпиграфа. Они связаны с идеей автора, подготавливают читателя к осознанию текста, это самые первые прочитанные слова.	Анализ эпиграфов и их связи с текстом. Чтение, обсуждение, работа в группах	Практическая работа
4.	Мини тексты. Эпиграф.	1			Практическая работа
5.	Прогнозирование. Сигналы прогноза.	1	Вероятностное прогнозирование – это способность человека подготавливаться к действиям в ситуации, которую он предвидит. Понимание текста зависит от той установки (ожидания), которую читатель прогнозировал. Чтобы установка не мешала чтению, необходимо обсуждать с детьми различные варианты прогноза на развивающиеся события в тексте.	Использование заголовков и ключевых слов для предсказания содержания текста.	Практическая работа, обсуждение
6.	Принципы смыслового сцепления частей текста.	1			Практическая работа, обсуждение
7.	Выделение главной мысли. Диалог с текстом.	1	Задавать вопросы «Что главное в тексте?», «Что самое важное?», «Что хотел сказать автор?»,	Изучение связей между частями текста и их общей идеей	Чтение, анализ, работа в группах. Чтение,

			«Для чего написан текст?». Второе. Вычерпать все возможные смыслы из каждого предложение, из каждого абзаца и более крупных смысловых единиц. Третье. Постоянно вести диалог с текстом: задавать вопросы, прогнозировать, контролировать свою работу.	Диалог с текстом, понимания текста. классификация Б. Блума.	обсуждение, работа в группах.
8.	Пословицы и басни.	1	Анализ пословиц и басен, их смысл и значение.	Чтение, обсуждение, работа в группах	Практическая работа
9.	Художественный и научно-публицистические тексты. Выделение главного.	1	Сравнение художественных и научно-публицистических текстов, выделение главного	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
10.	Вопросы к тексту.	1	Формулирование вопросов к прочитанному тексту	Обсуждение, работа в группах	Практическая работа
11.	Игра «Задай вопрос!»	1	Игровая форма для формирования вопросов к тексту.	работа в группах	Дидактическая игра
12.	Воображение.	1	Анализ стихов, работа с воображением и эмоциями.	Чтение, обсуждение, творческая работа	Практическая работа
13.	Эмоциональное воображение. Стихи.	1	Анализ стихов, работа с воображением и эмоциями.	Чтение, обсуждение, творческая работа	Практическая работа
14.	Приемы работы с научно-публицистическим текстом.	1	Изучение методов работы с научно-публицистическими текстами.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
15.	Что такое план? Виды планов.	1	Определение понятий "план" и "виды планов"	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
16.	Приемы составления плана.	1	Изучение методов составления плана текста.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
17.	Составление тезисов. Что такое тезисы?	1	Определение и составление тезисов на основе прочитанного текста.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
18.	Напиши тезисы. Практическая работы.	1	Практика написания тезисов на основе текста.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
19.	План-тезис.	1	Создание планов-тезисов для структурирования информации.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
20.	Что такое конспект? Виды конспекта.	1	Определение понятий "конспект" и "виды конспекта"	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
21.	Как правильно составлять конспект.	1	Определение понятий "конспект" и "виды конспекта"	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа

22.	Конференция «Конспектирование – это просто».	1	Обсуждение и обмен опытом по конспектированию	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
23.	Пересказ. Игра в синонимы.	1	Развитие навыков пересказа и использование синонимов для обогащения речи	Чтение, обсуждение, игра	Практическая работа
24.	Главное и второстепенное в тексте.	1	Определение главной и второстепенной информации в тексте.	Чтение, обсуждение, игра	Практическая работа
25.	Практическая работа. Готовим пересказ.	1	Подготовка пересказа на основе прочитанного текста	Чтение, обсуждение, игра	Практическая работа
26.	Графическое представление текста. Формы представления информации в тексте. Таблицы.	1	Изучение форм представления информации: таблицы, графики, схемы, диаграммы.	Чтение, обсуждение, игра	Практическая работа
27.	Графики. Схемы.	1	Изучение форм представления информации: таблицы, графики, схемы, диаграммы.	Чтение, обсуждение, игра	Практическая работа
28.	Диаграммы. Виды диаграмм.	1		Чтение, обсуждение, игра	Практическая работа
29.	Карта. Чтение карты.	1	Обучение чтению и интерпретации карт.	Чтение, обсуждение, игра	Практическая работа
30.	Фотографии и живопись как средства понимания текста.	1	Анализ изображений и их роли в понимании текста.	Чтение, обсуждение, игра	Практическая работа
31.	Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта.	1	Разработка этапов проекта, обсуждение важности правильного чтения.	Чтение, обсуждение, игра	Практическая работа
32.	Защита проектов.	2			
6 класс					
33.	Значение чтения и книги.	1	Обсуждение роли чтения и книг в жизни человека	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
34.	Восприятие художественного текста, тема, идея.	2	Анализ художественного текста, выявление темы и идеи.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
35.	Восприятие художественного текста. Слово, заголовок, эпиграф.	2		Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
36.	Типы текстов. Приёмы работы с научно-популярным текстом.	3	Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание,	Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы).	

			рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.	Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов.	
37.	Публицистический текст. Приёмы работы с публицистическим текстом.	2	Изучение особенностей публицистического текста и методов его анализа.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
38.	Авторская позиция в тексте.	3	Определение авторской позиции и её влияние на текст	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
39.	Текст – описание.	2	Изучение структуры и особенностей описательного текста.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
40.	Текст – повествование.	2	Анализ повествовательного текста, его структуры и особенностей.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
41.	Текст – рассуждение.	2	Изучение структуры и особенностей рассуждательного текста.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
42.	Поиск информации в тексте. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации). Поиск и обработка информации в несплошных текстах.	3	Маркировка информации. Обучение методам поиска и обработки информации в тексте.	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
43.	Обобщение информации, данной в тексте.	3	Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.	Чтение, анализ, работа в группах Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
44.	Чтение рисунков, таблиц, схем, диаграмм.	3			Практическая работа
45.	Что помогает понять текст? (План	2	Виды и формы плана: простой и сложный;	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа

	текста)		назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.		
46.	Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)	2	Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
47.	Самоконтроль и самооценивание понимания прочитанного.	1	Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)	Чтение, анализ, работа в группах	Практическая работа
48.	Итого	66			