Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15,
e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Китайская каллиграфия»

для 6-8 классов

(уровень среднего общего образования)

Разработчик:

Омельницкая К.А.

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образование в сфере декоративно-прикладного искусства, изобразительно-художественной деятельности принято соотносить с такими традиционными разделами отечественной школы изобразительного искусства, как композиция, моделирование, проектирование, цветоведение. Развивать навыки композиции и проектирования у обучающихся можно на специальных занятиях по каллиграфии. Сегодня в Китае это художественное творчество чрезвычайно востребовано во многих сферах деятельности. Оно не теряет актуальность даже в условиях современной электронной коммуникации.

Данная программа является самостоятельным предметом и также дополнением к школьной программе по курсу «Китайский язык», помогая более детально и углубленно разобраться в особенностях китайской письменности, ее культурных особенностях, этимологии. Программа выстроена по принципу **«от инструмента к шедевру»**: сначала ученик знакомится с кистью, принадлежностями работы, затем учимся писать отдельные линии, потом собирает из них иероглифы, изучает их структуру и в старших классах переходит к художественной композиции. Программа способствует развитию эстетических навыков обучающихся, привить чувство гармонии и красоты через изображение иероглифов и понимания их смыслов и значений, развивает навыки мышления и рефлексии, давая возможность в век цейтнота замедлиться, через письмо придти к более вдумчивому и внимательному восприятию, развить концентрацию и сосредоточенность.

Формирование навыков письма имеет большое общественное и педагогическое значение как в России, так и в Китае. В отечественной и восточной, а именно, китайской культуре пословица «Как человек пишет, таким он и является» широко известна, применима к реальности социально-культурного контекста, особенно это характерно и знаково для иероглифической китайской культуры. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста, но также считается отрицательным показателем у человека как в России, так и в Китае. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания, лучшего усвоения и понимания китайского языка, и его важнейшей компоненты, а именно иероглифов.

Обучение письму – важная составная часть общей программы по китайскому языку. Её можно рассматривать изолированно, т.е. отдельным полноценным предметом ввиду особенностей языка. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Цели и задачи курса.

Цель – научить детей писать иероглифы китайской кистью правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма иероглифов через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- ознакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм иероглифов, соблюдению одинакового стиля письма, гармоничному и правильному соединению черт в иероглифе, правильной расстановке компонентов и ключей;
- научить соблюдать одинаковую высоту иероглифов в словах на всей строке и пропорции между компонентами иероглифа, ключами;
- обучить соразмерному, компактному и гармоничному, по канонам китайской каллиграфии, письму;
- обучить проявлять творческий подход к работе;
- обучить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- обучить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость;

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.
- воспитывать навыку видеть гармонию и красоту
- воспитывать навык рефлексии, возможности восстановления психологического и физического ресурса через занятия искусством каллиграфии

Наряду с этими умениями, средствами каллиграфии формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие *образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, и компетенцию личностного самосовершенствования.*

Развитие перечисленных компетенций на данном уровне позволит успешнее и глубже осваивать китайский язык для продолжения образования на уровне среднего общего образования, дальнейшего самообразования и практики в пределах изученного языкового материала.

Общая характеристика курса.

Китайская каллиграфия — это древнее искусство создания уникальных художественных композиций из иероглифов и их начертаний. Зародившись более 3000 лет назад, она является неотъемлемой частью традиционной китайской культуры. На начальных и средних этапах освоения китайского языка у большинства учеников наблюдается далеко не каллиграфический почерк, иероглифы часто пишутся с ошибками, что особенно подчеркивает необходимость более подробного изучения иероглифики как отдельного предмета.

В Китае каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения китайского языка и опосредованно также других школьных дисциплин.

Цель занятий китайской каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, гармоничного письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения китайской каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется тот или иной иероглиф, как он составляется из отдельных черт и ключей; знать, зачем мы пишем, держа кисть перпендикулярно и в определенном порядке написания, как реализуется через китайское мировосприятие принцип «гармоничности», какой должна быть высота иероглифов, как сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется , приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Организация работы по китайской каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания черт, ключей, иероглифов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы и состава иероглифов, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать форму и ключи иероглифа, раскладывать их на составляющие, зрительно выделяемые элементы (ключи) и придумывать к ним ассоциации с целью запоминания всего графического элемента не механически, а ассоциативно-сознательно.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Особенности классов

В обучаемых классах 6 Э, 7 Э, 8 Э реализуется программа с углубленным изучением иностранного (китайского) языка и параллельно углубленное изучение китайской письменности, каллиграфии.

Место предмета «Китайская каллиграфия» в учебном плане лицея

Учебный предмет «Китайская каллиграфия» изучается в 6Э, 7Э и 8Э классах. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение китайской каллиграфии, — 1 час в неделю, что составляет по 33 учебных часа на каждом году обучения с 6 по 8 класс.

Классы	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов
6 э	1	33	33
7 э	1	33	33
8 э	0,52	17	17

К тематическому планированию применяется модульный принцип построения образовательной программы, что позволяет выстраивать индивидуальную образовательную парадигму и обеспечивать саморазвитие при индивидуальном темпе работы с учебным материалом, контроль и самоконтроль знаний.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение китайской каллиграфии может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: система дистанционного обучения Moodle, и облачная платформа для проведения видео-уроков, вебинаров.

Кроме этого, на уроках китайской каллиграфии применяются следующие технологии: информационный, проектный метод, исследовательская деятельность учащихся, технологию обучения в сотрудничестве или групповая работа, здоровьесберегающие технологии.

Информация о промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется по окончании тематического модуля с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения тематических модулей и проводится в форме письменных контрольных работ.

Текущий контроль осуществляются с целью проверки степени и качества усвоения материала в ходе его изучения в следующих формах: самостоятельных и проверочных работ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, их формах, периодичности и порядке проведения муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Лицей № 22 «Надежда Сибири» (протокол педагогического совета №1 от 29.08.2023).

Итоговая аттестация проводится в соответствии с законодательством РФ.

Промежуточная аттестация по китайской каллиграфии

Промежуточная аттестация
по китайскому языку в 6 классе (1 учебный час в неделю)

№ модульной	Название модуля	Количество часов в модуле	Номер урока ПА	Форма ПА
МР № 1	Ключи и этимология	15	15	Аттестационная работа
МР № 2	Иероглифы и ченьюи	16	31	Аттестационная работа

Промежуточная аттестация
по китайскому языку в 7 классе (1 учебных час в неделю)

№ модульной	Название модуля	Количество часов в модуле	Номер урока ПА	Форма ПА
МР № 1	Ключи и этимология	15	15	Аттестационная работа
МР № 2	Иероглифы и ченьюи	17	32	Аттестационная работа

Промежуточная аттестация
по китайскому языку в 8 классе (1 учебный час в неделю)

№ модульной	Название модуля	Количество часов в модуле	Номер урока ПА	Форма ПА
МР № 1	Ключи и этимология	7	7	Аттестационная работа
МР № 2	Имя в китайской культуре	8	15	Аттестационная проект

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

6 КЛАСС

Тематическое содержание

1. Введение и основы

- **История и философия.** Роль каллиграфии в китайской культуре, её связь с другими искусствами (живопись, поэзия), понятие «ци» и состояние сознания в процессе письма.
- **Материалы и инструменты.** «Четыре сокровища кабинета» (кисть, тушь, бумага, тушечница) — не просто предметы, а сакральные объекты, к которым нужно относиться бережно.
- **Постановка руки и тела.** Правильная стойка, хват кисти, дыхание — это превращает письмо в медитативный акт.

2. Графика и структура иероглифа

- **Базовые элементы.** Формирование умения писать 8 базовых черт в рамках написания иероглифа 永 и по отдельности. Особенности письма черт. Характеристики черт.
  Изучение сложных черт. Особенности письма сложных черт. 24 основных черт (горизонтальная, вертикальная, откидная и др.) и их типов (с крюком, ломаные).
- **Порядок черт.** Основная последовательность письма «слева-направо», «сверху-вниз». Семь ключевых правил: сверху вниз, слева направо; сначала горизонтальные черты, затем вертикальные и откидные; сначала черты внешнего контура, потом внутренние; точка справа пишется последней.
- **Составные части.** Графемы, ключи (всего 214), пиктограммы, идеограммы, фонограммы. Этимология и значение ключей.
- **Композиция.** Как вписать иероглиф в заданную область на листе, принципы баланса и гармонии.

Исследовательские умения

Формирование исследовательских умений, а именно умений:

Самостоятельно найти и отобрать информацию с элементами китайского языка, к примеру, найти тематический ченьюй (пословицу) и рассказать классу о его значении, истории и этимологии в рамках защиты индивидуального проекта по каллиграфии.

Вышеперечисленные умения развиваются в процессе изучения курса, когда выработан навык разбора иероглифа графически, с помощью черт, а также этимологически, с помощью анализа составных элементов (ключей). Навык разбора ключей закрепляет понимание иероглифа у учащегося, а навык устного или письменного воспроизведения ченьюев (поговорок) помогает лучшему пониманию и установлению социо-культурного контакта в ситуациях официального/неофициального общения в стране (странах) изучаемого языка.

Объём ченьюев– 4 иероглифа.

Объем пословиц – 4 -15 иероглифов.

Иероглифика

Написание изученных ранее слов в иероглифике.

Использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при воспроизведении текстов в иероглифике.

Анализ иероглифов по количеству черт, обозначение сходства и различий в написании изученных иероглифов.

Анализ структуры изученных иероглифов, выделение иероглифических ключей, графем и черт, в фоноидеограммах – ключей и фонетиков.

Распознавание в иероглифическом тексте знакомых иероглифических знаков, в том числе в новых сочетаниях, умение читать и записывать данные знаки.

Чтение печатных и рукописных текстов, записанных современным иероглифическим письмом, содержащих изученные иероглифы.

Социокультурные знания и умения

Краткое представление о китайской культуре и искусстве каллиграфии.

Краткая беседа о сходстве и различиях в традициях письма своей страны и Китая.

Понимание социокультурных реалий при чтении иероглифов, пословиц, ченьюев в рамках изученного материала.

Соблюдение принципа гармонии в рамках написания иероглифа и понимание китайской культуры в целом.

Компенсаторные умения

Использование при чтении языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при написании иероглифа ранее выученных и закрепленных ключей.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного смысла иероглифа/ченьюя или для нахождения в иероглифе/ченьюе запрашиваемой информации.

Использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, элементов, иероглифов, процессов, их основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Тематическое содержание

Развитие умения китайского письма, используя разные техники запоминания и письма в рамках курса.

1. Практическая работа и проекты

- **От простого к сложному.** Постепенное усложнение письма: от отработки отдельных черт и графем к написанию целых иероглифов, фраз, изречений.
- **Работа с текстом.** Каллиграфия как синтез: создание композиций на основе поэтических строк, афоризмов, благопожеланий, где текст и его визуальное воплощение образуют единое целое.
- **Создание индивидуального стиля.** Помощь в поиске собственного «почерка», развитие творческой инициативы.
- **Традиционные форматы.** Изучение оформления вертикальных и горизонтальных свитков, вееров, альбомных листов.
- **Итоговый проект.** Разработка и реализация персонального проекта — от поиска идеи и эскизов до чистового варианта.

2. Дополнительные темы

- **Упрощённые и традиционные иероглифы.** Сравнение систем письма (КНР и Тайвань/Гонконг).
- **Работа со словарём.** Как каллиграфу пользоваться словарём при работе с незнакомыми знаками.
- **Каллиграфия в цифровом пространстве.** Основы компьютерного ввода иероглифов.

Виды письменной деятельности

Письменные умения

Развитие и совершенствование каллиграфических умений, а именно умений писать:

Черты, ключи, иероглифы (идеограммы, пиктограммы), комбинированные иероглифы, включающий различные виды ключей, в соответствии с поставленной задачей с использованием образца, ключевых тем (или) иллюстраций, фотографий;

Письмо этикетного и поздравительного характера – написать благопожелание, поздравление, открытку на китайском языке, учитывающую социо-культурные особенности страны изучаемого языка, поздравлять с праздником в формате каллиграфической работы с использованием стилей письма и присущих стране специальных смыслов и оборотов речи, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность с помощью письма;

Данные умения письменной речи развиваются в стандартных ситуациях официального/неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём текста– до 6 реплик.

Развитие умений письма:

Написать на русском/китайском о фактах, событиях, используя основные типы иероглифов (описание (характеристика), повествование (сообщение) с использованием ключевых слов, иероглифов, вопросов, таблиц и (или) иллюстраций, фотографий;

Описывать ключ, иероглиф (литературный оборот) по определённой схеме;

передавать содержание прочитанного (прослушанного) текста с использованием ключевых слов, иероглифов, вопросов, таблиц и (или) иллюстраций, фотографий;

выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному (услышанному);

кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.

Смысловое чтение

Развитие следующих умений смыслового чтения:

чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания и запрашиваемой информации, представленной в явном и неявном виде, несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова объёмом до 130 знаков;

чтение про себя и понимание запрашиваемой информации по иероглифике, представленной в нелинейных текстах (таблицах, диаграммах);

прогнозирование содержания текста на основе заголовка, иллюстраций;

игнорирование в процессе чтения незнакомых иероглифов, не мешающих понимать основное содержание текста;

тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, стихотворение, нелинейный текст (таблица, диаграмма).

Письменная речь

Развитие следующих умений письменной речи:

написание поздравлений с днём рождения и другими праздниками с употреблением формул речевого этикета и выразительных средств, принятых в стране изучаемого языка;

краткое изложение в письменном виде результатов проектной деятельности по иероглифике объёмом до 60 знаков;

составление планов, тезисов устного (письменного) сообщения, описания диаграмм и графиков.

Иероглифика, орфография и пунктуация

Написание изученных слов в иероглифике и системе пиньинь, а также применение их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Анализ иероглифов по количеству черт, обозначение сходства и различий в написании изученных иероглифов.

Анализ структуры изученных иероглифов, выделение иероглифических ключей, графем и черт, в фоноидеограммах – ключей и фонетиков.

Распознавание в иероглифическом тексте знакомых иероглифических знаков, в том числе в новых сочетаниях, умение читать и записывать данные знаки.

Чтение печатных и рукописных текстов, записанных современным иероглифическим письмом, содержащих изученные иероглифы.

Написание услышанного текста в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь.

Набор иероглифического текста на компьютере, использование иероглифики при поиске информации в Интернете.

Использование иероглифической догадки в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов.

Использование иероглифики при создании презентаций и других учебных произведений на компьютере.

Социокультурные знания и умения

Краткое представление о китайской культуре и искусстве каллиграфии.

Краткая беседа о сходстве и различиях в традициях письма своей страны и Китая.

Понимание социокультурных реалий при чтении иероглифов, пословиц, ченьюев в рамках изученного материала.

Соблюдение принципа гармонии в рамках написания иероглифа и понимание китайской культуры в целом.

Компенсаторные умения

Использование при чтении языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при написании иероглифа ранее выученных и закрепленных ключей.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного смысла иероглифа/ченьюя или для нахождения в иероглифе/ченьюе запрашиваемой информации.

Использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

8 КЛАСС

Цель изучения учебного курса «Китайская каллиграфия» на уровне основного общего образования:

формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве её составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной) средствами каллиграфического искусства; овладение основами визуальной грамотности в области китайской иероглифики; воспитание ценностного отношения к культурному наследию Китая и России, к диалогу культур.

Задачи изучения курса в 8 классе:

1. Углубить и систематизировать знания о структуре иероглифа, полученные в 7 классе;
2. Сформировать умение осознанного выбора китайского имени с учётом семантики, фонетики и культурных традиций;
3. Развить навыки каллиграфического письма в уставе (кайшу) и полускорописи (синшу) на материале личного имени и устойчивых выражений;
4. Овладеть основами композиции каллиграфической работы, включая размещение печати и автографа;
5. Обеспечить практический выход через создание итогового творческого продукта — каллиграфической композиции с именем.

Общая характеристика учебного курса:

Курс «Китайская каллиграфия» является частью предметной области «Иностранные языки» и реализуется в рамках части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Курс имеет практико-ориентированную направленность и обеспечивает углубление предметных результатов по китайскому языку за счёт освоения культурологического содержания и формирования специальных графических умений.

Место курса в учебном плане:

На изучение курса в 8 классе отводится **17 часов** (0,52 часа в неделю).

Тематическое содержание

Раздел 1. Повторение и углубление структуры иероглифа (3 ч.)

Сложные составные черты: зигзаги, двойные крюки, комбинированные элементы. Правило «главной черты». Симметричные и асимметричные структуры. Пропорции в структурах «лево-право» и «верх-низ». Трёхъярусные иероглифы, правило сжатия. Замкнутые структуры, правило «последней черты».

Раздел 2. Ключи, фонетики и смысловые поля (3 ч.)

Ключи-индикаторы смысла: семантика радикалов. Ключи-индикаторы звука: фонетические компоненты. Чтение иероглифа: смысл, звук, образ. Иероглифы-синонимы и антонимы. Эстетика иероглифа: плотность, разреженность, визуальный баланс.

Раздел 3. Иероглиф и имя: смысл, звучание, образ (3 ч.)

Имя в китайской культуре. Принципы выбора китайского имени: семантика, фонетика,

благозвучие. Структура китайского имени (фамилия и имя). Анализ выбранного имени. Подбор вариантов написания. **Контрольная работа №1** по итогам раздела.

Раздел 4. Каллиграфия имени и личной печати (4 ч.)

Написание имени в уставе (кайшу) и полускорописи (синшу). Сравнение стилей. Композиция с именем: вертикальное и горизонтальное расположение. Межиероглифический интервал и выравнивание. Печать и автограф: виды печатей, правила размещения. Создание эскиза печати.

Раздел 5. Итоговый проект: каллиграфическая композиция с именем (3 ч.)

Выбор формы итоговой работы (свиток, веер, панно). Оформление: бумага, поля, подпись. Написание чистовика. Балансировка композиции. Защита проекта. Контрольная работа №2 и №3 **(защита проекта).**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КАЛЛИГРАФИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение китайской каллиграфии на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими и общемировыми социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

2) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

3) физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по китайской каллиграфии к концу обучения ***в 6 классе.***

Владеть основными видами письменной деятельности:

сохранять правильную посадку и положение рук при письме;

правильно располагать лист бумаги при письме; правильно держать кисть;

умение ориентироваться на бумаге; соблюдать гигиенические навыки письма;

умение создавать иероглифы из ключей, по шаблону, выполнять различные способы написания;

формирование умений определять высоту иероглифа, отрабатывать форму и порядок написания иероглифа;

каллиграфические упражнения по предупреждению графических и стилистических ошибок;

умение списывать с готового образца, с рукописного, печатного или электронного текста;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

развитие орфографической зоркости учащихся;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный каллиграфический текст на основе художественного

Владеть социокультурными знаниями и умениями:

употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

кратко представлять родную страну и культуру на китайском языке;

вести беседу о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке;

Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (китайскому) языку к концу обучения ***в 7 классе.***

Владеть основными видами письменной деятельности:

Письмо:

владеть иероглифическими и пунктуационными навыками;

правильно писать изученные слова в иероглифике;

использовать основополагающие правила написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике;

анализировать иероглифы по количеству черт, указывать сходство и различия в написании изученных иероглифов;

идентифицировать структуру изученных иероглифов, выделять иероглифические ключи, графемы и черты, в фоноидеограммах – ключи и фонетики;

распознавать в иероглифическом тексте знакомые иероглифические знаки, в том числе в новых сочетаниях, читать и записывать данные знаки;

набирать иероглифический текст на компьютере, пользоваться иероглификой при поиске информации в Интернете;

понимать смысловые особенности изученных лексических единиц и употреблять слова в соответствии с нормами лексической сочетаемости;

Языковые навыки и умения

Владеть иероглифическими, орфографическими и пунктуационными навыками:

правильно писать изученные слова в иероглифике и системе пиньинь, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

использовать основополагающие правила написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике;

анализировать иероглифы по количеству черт, указывать сходство и различия в написании изученных иероглифов;

идентифицировать структуру изученных иероглифов, выделять иероглифические ключи, графемы и черты, в фоноидеограммах – ключи и фонетики;

распознавать в иероглифическом тексте знакомые иероглифические знаки, в том числе в новых сочетаниях, читать и записывать данные знаки;

читать печатные и рукописные тексты, записанные современным иероглифическим письмом, содержащие изученные иероглифы;

записывать услышанный текст в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь;

транскрибировать изученные слова, записанные иероглификой, в системе пиньинь;

правильно расставлять знаки тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения;

набирать иероглифический текст на компьютере, пользоваться иероглификой при поиске информации в Интернете;

использовать иероглифическую догадку в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов;

использовать иероглифику при создании презентаций и других учебных произведений на компьютере;

читать некоторые базовые иероглифы, записанные в традиционной форме, применяемой в Гонконге, на Тайване и в Сингапуре;

распознавать в устной речи и письменном тексте 500 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 450 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

Владеть социокультурными знаниями и умениями:

иметь базовое представление о культуре китайской каллиграфии;

вести беседу о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа письменности, жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы;

оперировать в процессе устного и письменного общения изученными сведениями о социокультурном портрете Китая, сведениями об особенностях образа жизни, быта и культуры китайцев;

Владеть компенсаторными умениями:

выходить из положения при дефиците языковых средств;

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную;

игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

использовать при подготовке учебных проектов иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (китайскому) языку к концу обучения ***в 8 классе***.

Планируемые результаты освоения курса в 8 классе по предмету «Китайская каллиграфия»

Личностные результаты:

- формирование ценностного отношения к достижениям мировой культуры, к культурному наследию Китая;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия каллиграфии;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире;
- развитие самостоятельности, ответственности и творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения;
- умение работать с информацией: анализировать, обобщать, выделять главное (при анализе иероглифов, ключей, фонетиков);

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
- владение основами самоконтроля, самооценки и рефлексии;
- развитие компенсаторных умений при работе с незнакомыми иероглифами.

Предметные результаты:

- сформированность представлений о структуре китайского иероглифа, ключах и фонетиках;
- владение техникой написания сложных черт и базовых структурных моделей;
- умение выбирать и обосновывать китайское имя с учётом семантики и фонетики;
- владение основами каллиграфической композиции (тяньчжи, межиероглифический интервал, выравнивание);
- умение создавать каллиграфическую работу с именем в одном из стилей (кайшу или синшу);
- знание основных видов печатей и правил их размещения в композиции.

Коммуникативные умения

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 8 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8 фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – до 120 знаков), читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 100 знаков), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 80 знаков).

Языковые навыки и умения

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух и правильно произносить все звуки китайского языка;

знать буквы китайского звуко-буквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого «фонетической транскрипцией»), фонетически корректно их озвучивать;

знать структуру китайского слога, особенности сочетаемости инициалей и финалей, различать их на слух и правильно произносить;

знать правила тональной системы китайского языка и корректно их использовать (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон);

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова на китайском языке;

читать новые слова, записанные с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка;

читать вслух и понимать небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста (до 110 знаков);

знать систему китайско-русской транскрипции Палладия и правильно произносить китайские слова, записанные в этой транскрипции;

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

узнавать пекинский диалект (путунхуа) и отличать от других местных диалектов Китая;

интонационно выражать чувства и эмоции.

Владеть иероглифическими, орфографическими и пунктуационными навыками:

правильно писать изученные слова в иероглифике и системе пиньинь, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

использовать основополагающие правила написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике;

анализировать иероглифы по количеству черт, указывать сходство и различия

в написании изученных иероглифов;

идентифицировать структуру изученных иероглифов, выделять иероглифические ключи, графемы и черты, в фоноидеограммах – ключи и фонетики;

распознавать в иероглифическом тексте знакомые иероглифические знаки, в том числе в новых сочетаниях, читать и записывать данные знаки;

читать печатные и рукописные тексты, записанные современным иероглифическим письмом, содержащие изученные иероглифы;

записывать услышанный текст в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь;

транскрибировать изученные слова, записанные иероглификой, в системе пиньинь;

правильно расставлять знаки тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения;

набирать иероглифический текст на компьютере, пользоваться иероглификой при поиске информации в Интернете;

использовать иероглифику при создании презентаций и других учебных произведений на компьютере;

читать некоторые базовые иероглифы, записанные в традиционной форме, применяемой в Гонконге, на Тайване и в Сингапуре;

использовать иероглифическую догадку в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов;

распознавать в устной речи и письменном тексте 650 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в речи распространённые реплики-клише речевого этикета, наиболее характерные для культуры Китая и других стран изучаемого языка;

распознавать и употреблять в речи ряд интернациональных лексических единиц;

понимать смысловые особенности изученных лексических единиц и употреблять слова в соответствии с нормами лексической сочетаемости;

узнавать и употреблять в соответствии с правилами грамматики речевые обороты и рамочные конструкции, служащие для формирования сложных предложений;

понимать многофункциональность частей речи и определять частеречную принадлежность изученных лексических единиц в зависимости от их позиции в предложении в пределах тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по значению их элементов, по структуре иероглифических знаков);

узнавать и употреблять в соответствии с правилами грамматики лексические единицы, обозначающие меры длины, веса и объёма;

узнавать и употреблять в соответствии с правилами грамматики конструкции сравнения, уподобления;

понимать особенности структуры простых и сложных предложений китайского языка, различных коммуникативных типов предложений китайского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

видовременные суффиксы 了 и 过;

дополнение результата и результативные морфемы (完 и другие);

субъектно-предикативную структуру/глагольное словосочетание в роли подлежащего;

конструкцию сравнения с предлогом 比 и её отрицательную форму (没有);

междометия 啊, 唉, 哦 и другие в соответствии с коммуникативной ситуацией;

прямую и косвенную речь;

дополнение результата, степени или образа действия с инфиксом 得;

удвоение односложных прилагательных;

конструкцию 一……就……, 一边……, 一边……;

сложные числительные до 10 000 (千, 万);

предложения с предлогом 把 и конструкцией «在 + существительное/местоимение/имя собственное + локатив»;

модальный глагол 会 в значении «может быть»;

видовременной суффикс 着, указывающий на продолженность действия или состояние;

модификаторы направления 去 и 来 и сложный модификатор направления 回来;

результативный глагол 到;

конструкцию 虽然……, 但是……, а также уступительные сложноподчинённые предложения;

дополнение длительности;

способы выражения кратности действия;

результативные морфемы в составных глагольных сказуемых;

различные типы связей в рамках сверхфразового единства, оформляемые союзами и конструкциями (противительная, причинно-следственная, целевая и другие);

конструкцию «прилагательное + 极了» для передачи превосходной степени признака;

сложный модификатор направления 起来 и его использование с глагольно-объектными словосочетаниями;

наречие 就 в значении «уже»;

конструкцию «越来越 + прилагательное/глагол»;

усилительную конструкцию 越 A 越 B;

наречие 刚;

наречие 往往;

выделительную конструкцию «不是 …… 吗?»;

словосочетание 什么的 в значении «и тому подобное»;

префикс 老 при обозначении старшинства;

междометия и идиомы в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Владеть социокультурными знаниями и умениями:

употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

кратко представлять родную страну и культуру на китайском языке;

вести беседу о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;

соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем;

оказывать помощь иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке;

оперировать в процессе устного и письменного общения изученными сведениями о социокультурном портрете Китая, сведениями об особенностях образа жизни, быта и культуры китайцев.

Владеть компенсаторными умениями:

выходить из положения при дефиците языковых средств;

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную;

игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

использовать при говорении переспрос и уточняющий вопрос, вопрос-просьбу, описание предмета (объяснение явления) вместо его названия, перефразирование;

уточнять смысл незнакомых слов;

использовать в продуктивных видах речевой деятельности (говорение и письменная речь) оптимальную для себя стратегию решения коммуникативной задачи;

использовать при подготовке учебных проектов иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с представителями другой культуры;

игнорировать лексико-грамматические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	**Введение.** Четыре сокровища кабинета. Знакомство с инструментами. История кисти, туши, бумаги и тушечницы. Как правильно растирать тушь. Знакомство с инструментами. Первые мазки: «дыхание» бумаги, контроль воды.	4			
2	**Основы.** Поза и «жизненная сила». Осанка каллиграфа. Правила удержания кисти (вертикально, свободно). Упражнения на проведение идеальных прямых, кругов и спиралей без отрыва кисти.	6			
3	**Базовые черты.** 8 правил иероглифа Юн (永) Почему иероглиф «Вечность» содержит все базовые черты. Отработка 8 черт: точка, горизонталь, вертикаль, крюк, восходящая, ломаннаяи др.	10			
4	**Простые иероглифы.** Пиктограммы (рисунки смысла). Как древние китайцы рисовали природу. Написание простых иероглифов: числа (一, 二, 三), природа (山, 水, 日, 月), человек (人, 大, 小).	10			
5	**Итог года.** Моя первая открытка. Правила написания простых пожеланий. Написание иероглифа «福» (Счастье) или «春» (Весна) в виде новогодней открытки.	4			
6					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	3	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	**Сложные черты.** Написание сложных изломов, длинных горизонталей с нажимом, «висящих игл».	6			
2.	**Ключи (радикалы).**Тренировка написания ключей в разных позициях: слева, справа, сверху, снизу.	8	1		
3.	**Структура.** Баланс и пропорции. Законы архитектуры иероглифа: как части должны «обнимать» друг друга. Написание иероглифов с разной структурой: левая-правая (林, 明), верх-низ (想, 花).	10			
4.	**Фразеология.** Крылатые фразы Чэнъюй. Что такое чэнъюй и почему они всегда состоят из 4 иероглифов. Написание популярных идиом: 马到成功 (Успех), 好好学习 (Хорошо учиться).	6			
5.	Каллиграфический веер. Традиционные формы каллиграфии. Написание	3	1		

	короткого четверостишия или идиомы на бумажном веере.				
		33	2	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Повторение и углубление структуры иероглифа	3			
2.	Ключи, фонетики и смысловые поля Подведение итогов по теме «Ключи-радикалы»	3			
3.	Иероглиф и имя: смысл, звучание, образ	3	1		
4.	Каллиграфия имени и личной печати	4			

5.	Итоговый проект: каллиграфическая композиция с именем	3	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в каллиграфию. История иероглифики. Философия кисти и туши.	1				
2	«Четыре драгоценности кабинета». Знакомство с кистью, тушью, бумагой, тушечницей.	1				
3	Организация рабочего места. Правила посадки, положение рук, дыхание.	1				
4	Подготовка туши. Техника растирания туши, контроль густоты.	1				
5	Постановка руки. Упражнения на проведение прямых линий (горизонталь/вертикаль).	1				
6	Восемь принципов Юн 永 (1-2) Точка (динь) и горизонтальная черта (хэн).	1				
7	Восемь принципов Юн 永(3-4). Вертикаль (шу) и крюк (гоу).	1				
8	Восемь принципов Юн 永 (5-6). Восходящая (ти) и отвесная (цзе).	1				

9	Восемь принципов Юн 永(7-8). Откидная влево (пье) и вправо (на).	1				
10	Иероглиф «Юн» 永(вечность). Написание иероглифа, содержащего все 8 базовых черт.	1				
11	Цифры и счет. Написание иероглифов от 1 до 10.	1				
12	Стихии и природа. Иероглифы: дерево, огонь, вода, земля, солнце, луна.	1				
13	Человек и общество. Иероглифы: человек, большой, малый, мужчина, женщина.	1				
14	Пространство и время. Иероглифы: верх, низ, середина, год, день.	1				
15	Базовые радикалы (1). Ключи «вода», «речь», «сердце».	1				
16	Базовые радикалы (2). Ключи «дерево», «рот», «дверь».	1	1			
17	Составные иероглифы (1). Сочетание радикалов (лево-право).	1				
18	Составные иероглифы (2). Сочетание радикалов (верх-низ).	1				
19	Порядок написания черт. Жесткие правила последовательности (шунь).	1				
20	Контроль базовых навыков. Самостоятельное написание 10 изученных иероглифов.	1				

21	Иероглифы-прилагательные. Красный, белый, большой, длинный, быстрый.	1				
22	Иероглифы-глаголы. Идти, смотреть, говорить, есть, любить.	1				
23	Каллиграфия и ритм. Упражнения на чередование толстых и тонких линий.	1				
24	Работа с клеточкой «тяньцзыгэ». Ориентация черт внутри сетки.	1				
25	Понятие «Ци» в письме. Непрерывность потока энергии при написании.	1				
26	Подготовка к итоговой работе. Выбор иероглифа для финального проекта.	1				
27	Черновые наброски. Отработка выбранного иероглифа в разных размерах.	1				
28	Работа с фоном.Понятие пустого пространства (белого листа).	1				
29	Оформление работы (2) Написание чистовика.	1				
30	Печать (иньчжан). История печатей. Правила постановки красного штампа.	1				
31	Завершение проекта. Финальное оформление, сушка, выравнивание.	1	1			
32	Мини-выставка. Презентация работ, взаимный анализ.	1				
33	Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждение,	1				

	чаепитие.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Повторение Контроль постановки руки, базовых черт.	1				
2	Сложные составные черты Зигзаги, двойные крюки, комбинированные элементы.	1				
3	Правило «Главной черты» Определение доминирующей черты в иероглифе.	1				
4	Симметричные структуры. Иероглифы с центральной осью (средина, малый).	1				
5	Асимметричные структуры Баланс массы и пустоты в сложных иероглифах.	1				
6	Структура «Лево-Право» 1 Пропорции 1:1, узкий-широкий.	1				
7	Структура «Лево-Право» (2) Пропорции 1:2, наложение и взаимопроникновение.	1				
8	Структура «Верх-Низ» (1) Плоские и вытянутые верхние/нижние части.	1				
9	Структура «Верх-Низ» (2) Трехъярусные иероглифы, правило сжатия.	1				
10	Замкнутые структуры. Рамки, ограждения, правило «последней черты».	1				

11	Плотность и разреженность. Визуальный баланс густонаписанных и простых иероглифов.	1				
12	Ключи-индикаторы смысла. Как радикал подсказывает значение (семантика).	1				
13	Ключи-индикаторы звука. Фонетические компоненты в иероглифах.	1				
14	Эволюция одного иероглифа. Как менялась форма от орнаментов до современности.	1				
15	Иероглифы – антонимы. Каллиграфический контраст (день-ночь, добро-зло).	1				
16	Иероглифы-синонимы. Поиск тонких смысловых и графических различий.	1				
17	Подведение итогов по ключам. Проверочная работа.	1	1			
18	Введение в идиомы (Чэньюй) Что такое устойчивые выражения из 4 иероглифов. Разбор идиомы №1. История, смысл, отработка написания.	1				
19	Разбор идиомы №2. История, смысл, отработка написания.	1				
20	Разбор идиомы №3. История, смысл, отработка написания.	1				
21	Разбор идиомы №4. История, смысл, отработка написания.	1				
22	Межиероглифический интервал. Расстояние между знаками в строке.	1				

23	Динамика фразы. Как менять нажим от первого к четвертому иероглифу.	1				
24	Каллиграфические ошибки. Анализ типичных структурных ошибок (病字 - «больные иероглифы»).	1				
25	Выбор финальной фразы. Подбор пословицы или пожелания для проекта.	1				
26	Создание эскиза (тяньчжи). Разметка листа, планирование композиции.	1				
27	Отработка ключевых иероглифов. Тренировка самых сложных знаков из выбранной фразы.	1				
28	Написание чистовика (1) Первые два иероглифа фразы.	1				
29	Написание чистовика (2) Завершение фразы.	1				
30	Балансировка композиции. Оценка работы, добавление акцентов.	1				
31	Оформление и печать. Подбор стиля печати, место для автографа.	1				
32	Защита проекта. Объяснение смысла выбранной идиомы, демонстрация.	1	1			
33	Итоговое занятие. Анализ прогресса, планы на следующий год.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1.	Вводный урок. Повторение структуры иероглифа. Диагностика руки.	1		
2.	Сложные черты и их роль в выразительности.	1		
3.	Главная черта и композиционный центр.	1		
4.	Ключи-индикаторы смысла. Семантические поля.	1		
5.	Ключи-индикаторы звука. Фонетики.	1		
6.	Иероглифы с близким значением. Тонкие различия.	1		
7.	Подведение итогов по теме «Ключи-радикалы»	1	1	
8.	Введение в тему «Имя в китайской культуре».	1		
9.	Выбор китайского имени. Принципы: смысл, звучание, благозвучие.	1		
10.	Анализ выбранного имени: значение иероглифов.	1		
11	Подбор вариантов написания имени.	1		
12.	Имя и фамилия: структура китайского имени.	1		
13.	Отработка ключевых иероглифов имени.	1		
14.	Выбор и создание эскиза печати.	1		
15.	Итоговый проект: выбор формы (свиток, веер, панно).	1	1	
16.	Написание чистовика (1): основная часть.	1		
17.	Защита проекта. Объяснение смысла имени и композиции.	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Цзин Сяопэн. Китайский язык. Обучающие прописи + бесплатное видеоприложение. — М.: АСТ, 2022. — 80 с. — (Школа китайского языка). — ISBN 978-5-17-146761-6.
2. Цзин Сяопэн. Китайский язык. Обучающие прописи. Структура иероглифа + видеоприложение. — М.: АСТ, 2025. — 80 с. — (Школа китайского языка). — ISBN 978-5-17-169781-5.
3. Цзин Сяопэн. Китайский язык. Обучающие прописи. Ключи и графемы + видеоприложение. — М.: АСТ, 2025. — 80 с. — (Школа китайского языка). — ISBN 978-5-17-169782-2.
4. Китайские иероглифы. Прописи для начинающих. — М.: АСТ, 2025. — 32 с. — (Учись легко! Тетради и блокноты для обучения). — ISBN 978-5-17-169056-4.
5. Китайские иероглифы. Многоразовые прописи: основные черты китайской каллиграфии. — М.: АСТ, 2019. — 32 с. — (Школа китайского языка). — ISBN 978-5-17-115338-0.

6. Метринский В. А., Кумачева Я. И. Китайская каллиграфия. Словарь-пропись. — М.: Эксмо, 2020. — 96 с. — (Китайский язык. Тренажёр каллиграфии). — ISBN 978-5-04-106990-2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Сизова А. А., Чэнь Фу, Чжу Чжипин. Китайский язык. Второй иностранный язык. Книга для учителя. 7 класс. — М.: Просвещение, 2023. — 176 с.: ил. — (Время учить китайский!).
2. Сизова А. А., Чэнь Фу, Чжу Чжипин. Китайский язык. Второй иностранный язык. Книга для учителя. 8 класс. — М.: Просвещение, 2024. — 192 с.: ил. — (Время учить китайский!).
3. Налетова Е. А. Китайский язык. Второй иностранный язык. Контрольные задания. 7–8 классы. — М.: Просвещение, 2025. — 112 с.: ил. — (Время учить китайский!).
4. Методические рекомендации по преподаванию китайского языка как второго иностранного в условиях ФГОС ООО. — М.: Просвещение, 2024. — 48 с.
5. Цзин Сяопэн. Китайский язык. Обучающие прописи. Структура иероглифа + видеоприложение. — М.: АСТ, 2025. — 80 с. — (Школа китайского языка). — ISBN 978-5-17-169781-5.
6. Цзин Сяопэн. Китайский язык. Обучающие прописи. Ключи и графемы + видеоприложение. — М.: АСТ, 2025. — 80 с. — (Школа китайского языка). — ISBN 978-5-17-169782-2.
7. Тянь Инчжан. Структура иероглифа. Прописи по каллиграфии. Начальный уровень. — М.: Международная издательская компания «Шанс», 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-907584-69-3.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Официальный сайт издательства «Просвещение»: https://prosv.ru — электронные формы учебников, аудиоприложения и методические материалы.
2. УМК «Время учить китайский!»: https://prosv.ru/umk/vremya-uchit-kitayskiy — дополнительные учебные и интерактивные материалы.
3. Российская электронная школа (РЭШ): https://resh.edu.ru — учебные материалы и задания по китайскому языку.
4. Медиатека «Просвещения»: https://media.prosv.ru — цифровые материалы и интерактивные тренажёры по китайскому языку и иероглифике.
5. Электронные видеоприложения к пособиям Цзин Сяопэна — демонстрация правильной последовательности написания черт, элементов и иероглифов.
6. Электронные тренажёры китайской иероглифики и каллиграфии — для отработки порядка написания черт, структуры и композиции иероглифов.
7. Электронные словари китайского языка с демонстрацией порядка написания черт — для самостоятельной работы учащихся и проверки правильности написания иероглифов.