Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63,
тел. 222-35-15, e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ 3 КЛАСС

Разработчик:
Быкова Ю.В.

2026

1. Пояснительная записка

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса «Учимся писать сочинения» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития познавательных и творческих способностей младших школьников, для обогащения устной и письменной речи. Предлагаемая программа соответствует ФГОС и способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке. В программу включены занятия по работе с текстом произведений различных видов (художественные и познавательные) и жанров (сказка, рассказ, стихотворение); занятия по формированию основных планируемых результатов по работе с текстом в третьем и четвёртом классах.

Программа включает следующие разделы по типам сочинений:

1. Пишем сочинение – повествование по прочитанному тексту
2. Пишем сочинение – описание по прочитанному тексту
3. Пишем сочинение – рассуждение по прочитанному тексту
4. Пишем сочинение по картине

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения и ориентированные на достижение аналогичных планируемых результатов. В начале каждого раздела предлагается примерный план сочинения данного типа. Преподаватель проводит беседу о том, как надо составлять план, выбирать из текста опорные слова, рассказывает о типе предстоящего сочинения.

Программой предусмотрено формирование современного теоретического уровня знаний, а также и практического опыта работы с текстами. Методы организации образовательной и научно-исследовательской деятельности предусматривают формирование у обучающихся нестандартного творческого мышления, свободы самовыражения и индивидуальности суждений. Для полного учета потребностей учащихся в программе используется дифференцированный подход, что стимулирует учащегося к увеличению потребности в индивидуальной, интеллектуальной и познавательной деятельности и развитию научно-исследовательских навыков.

Программа станет востребованной в первую очередь младшими школьниками, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к изучению предметов гуманитарного цикла.

Актуальность и назначение программы.

Актуальность реализации данной программы обусловлена тем, что в условиях современной школы перед учителями стоит непростая задача: сегодня не просто надо научить ребёнка читать, следует научить анализировать, осмыслять прочитанное. Результатом такого переосмысления должно стать самостоятельное письменное высказывание на заданную тему в рамках итоговой аттестации учащихся начальной школы.

Цели и задачи изучения курса

Цель: научить ребёнка писать сочинения разных типов (сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения, сочинения по картинам).

ЗАДАЧИ:

обучающие задачи

- развитие мышления в процессе мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, умение выделять главное, доказывать, делать несложные выводы;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения;
- содействовать развитию речи детей;

• совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников;
• совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, умение анализировать текст;

развивающие задачи

• развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
• развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения;
• формирование навыков творческого мышления и развитие умения писать сочинения;
• развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
• формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах;
• формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

воспитательные задачи

• воспитывать познавательный интерес к родному языку;
• воспитывать любовь к русскому языку и литературе, приобщение к культуре и литературе русского народа;
• формировать и развивать у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Планируемые результаты:

Требования к стилю детских сочинений не могут быть высокими, так как критерии оценки вводятся постепенно. Необходимым и достаточным представляется самостоятельная оценка работы по следующим критериям:

- связность текста;
- обоснованность высказанных мыслей исходным текстом;
- отсутствие неоправданных повторов;
- отсутствие однотипных конструкций;
- грамотность (данная графа заполняется учителем).

Описание места курса в учебном плане

Учебный план на изучение «Учимся писать сочинение» в 3 классах МАОУ лицея №22 «Надежда Сибири» отводит 1 учебный час в неделю в течение полугодия, всего 17 учебных часа в 3 классах.

Программа курса позволяет решить все три аспекта учебной цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

− в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность

образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы учителя по программе. Задача учителя состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы учителя в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов учитель может достичь, увлекая ученика совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе:

1. Объяснение теоретического материала по теме.
2. Подготовка к практическому занятию, чтение текста.
3. Проведение практического занятия – написание сочинения.
4. Помочь ученику проанализировать результаты. Оценить результаты написанных сочинений.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа» Новосибирской области.

Игровые технологии: проведение деловых игр, квестов, тренингов для вовлечения детей в деятельность. Проектная технология: организация работы над краткосрочными и долгосрочными проектами в рамках треков. Технология коллективной творческой деятельности (КТД): совместная организация мероприятий (акций, праздников), где каждый участник вносит свой вклад. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): использование цифровых образовательных ресурсов для поиска информации и подготовки проектов.

Особенности изучения курса

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться самостоятельно, добывать и систематизировать новые знания.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

-непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

-развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

-системность организации учебно-воспитательного процесса;

-раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

2.Содержание курса

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора,

эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации. Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

знать: - многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы; - изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; - стили речи: разговорный и книжный;

уметь: - распознавать типы текстов; - устанавливать связь предложений в тексте; - распознавать стили речи; - выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

3. Планируемые образовательные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения учебного курса Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы;

3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

7) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха,неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей еѐ достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учѐта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащийся научится:
1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и еѐ людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приѐмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев);
8) создавать собственный текст на основе художественного произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс (17 часов)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Форма проведения занятия
1	Текст. Тема текста. Заголовок	1	Тема текста, опорные слова, связь предложений в тексте	Сравнение двух записей на доске: набора предложений и связного текста, выявление отличий. Чтение коротких текстов и устный ответ на вопрос: «О ком или о чем этот рассказ?». Игра «Лишнее предложение»: удаление из текста предложения, которое не соответствует общей теме. Группировка карточек: подбор заголовка (темы) к группе предложений.	
2	Деформированный текст. Части текста.	1	Восстановление текста с опорой на первые предложения и цепочки связей в тексте.	Чтение предложений или абзацев, расположенных в случайном порядке. Поиск «слов-сцепок» и смысловых маркеров для соединения частей. Обсуждение и выбор правильного порядка предложений (фронтально или в парах). Запись восстановленного текста в тетрадь с соблюдением красной строки. Подбор заголовка к исправленному тексту. Самопроверка: чтение готового текста вслух для проверки логики.	Составление текста.

3	Синонимы	1	Умение подбирать синонимы, работать со словарём, использовать их в предложениях.	Сравнение трёх типов текстов (описание, повествование, рассуждение) на карточках. Коллективный разбор готового текста-рассуждения, поиск в нем тезиса (мысли, которую нужно доказать), доказательств (почему это так) и вывода. Устное решение логических задач (ответ на вопрос «Почему?» с обязательным использованием слова «потому что»). Составление устного рассуждения на тему «Почему полезно читать книги?» по коллективно составленному плану.	Комбинированный урок с элементами практикума.
4	Какие бывают Тексты? Текст-Рассуждение	1	умение отличать текст-рассуждение от повествования и описания, составлять устное рассуждение по схеме.	Писать текст – рассуждение (после предварительной подготовки).	Составление текста.
5	Какие бывают тексты? Текст-описание	1	Составление текста – описание.	Писать сочинение - описание (после предварительной подготовки).	Составление текста.
6	Типы текстов	1	Текст-описание, повествование, рассуждение. Распознавание текстов.	Уметь выявлять основные черты типов текста. ***Обучающийся получит возможность научиться:-*** распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение	

7	Что такое «план»? Для чего нужен план. Как составить план	1	Делить текст на части, озаглавливать их и записывать пункты плана.	Решение проблемной ситуации: попытка пересказать текст без подготовки и с использованием готового плана (сравнение результатов). Коллективный анализ текста: чтение рассказа (например, В. Бианки или Н. Сладкова) по абзацам. Выделение главной мысли в каждой части и подбор заголовка (устно). Запись коллективно составленного плана в тетрадь.	Урок открытия новых знаний в форме беседы-практикума. Фронтальная работа.
8	План текста.	1	Умение делить текст на части и составлять краткий план.	Коллективное чтение текста. Деление текста на смысловые части (абзацы). Устное обсуждение и подбор заголовков к каждой части. Запись готового плана в тетрадь. Пересказ текста по составленному плану.	Составление плана на заданную тему.
	План текста. Смысловые части текста	1	Развивать навык анализа текста, выделения главного и озаглавливания частей, научить находить микротему каждой части.	Анализ деформированного текста (сплошной текст без деления на абзацы). Поиск смысловых границ: определение мест, где заканчивается одна мысль и начинается другая. Расстановка красных строк (деление на абзацы). Озаглавливание каждой смысловой части (устно и письменно). Запись готового плана. Пересказ текста.	Составление текста.

10	Составление текста по плану	1	Развивать умение писать мини-сочинение, раскрывая пункты предложенного плана.	Коллективное обсуждение содержания каждого пункта плана. Устное составление предложений по одному из пунктов плана (проговаривание образца). Самостоятельная письменная работа: запись текста в тетрадь с опорой на план. Самопроверка: соотнесение написанных абзацев с пунктами плана. Редактирование: подбор более точных слов и проверка логической связи между частями.	Составление текста.
11	Восстановление текста	1	Развивать умение расставлять предложения в правильном порядке, чтобы получился связный рассказ.	Чтение разрозненных предложений или перепутанных абзацев. Установление логической связи между частями (поиск слов-сцепок: он, потом, после этого, однажды). Обсуждение правильного порядка предложений в парах или фронтально. Запись восстановленного текста в тетрадь с соблюдением абзацев. Подбор заголовка к восстановленному тексту.	Урок-практикум или урок-исследование

12	Опорные слова. Сочинение по опорным словам	1	Развивать умение писать мини-сочинение, логично вплетая в текст заданные слова.	Устное составление сюжета: обсуждение того, что могло произойти с этими предметами или героями. Составление устного рассказа по цепочке	Урок развития речи (творческая мастерская
13	Сочинение по опорным словам	**1**	Учить создавать письменный текст, используя предложенные ключевые слова как каркас.	Чтение и осмысление группы опорных слов, определение общей темы. Устное составление сюжета (придумывание начала, середины и конца истории). Устное проговаривание предложений по каждому слову. Самостоятельная письменная запись текста в тетрадь. Самопроверка: нахождение в тексте всех опорных слов и проверка логики.	Урок развития речи (творческая мастерская).
14	Смысловые части текста (повторение)	1	Развивать умение самостоятельно делить сплошной текст на абзацы и составлять к нему простой план.	Редактирование сплошного текста: самостоятельная расстановка красных строк (деление на абзацы). Работа в парах: взаимопроверка правильности деления текста. Озаглавливание каждой восстановленной части (выбор между назывным и вопросным планом). Запись составленного плана в тетрадь. Пересказ текста по собственному плану.	Урок закрепления знаний (урок-практикум

15	Выборочное письмо	1	Развивать умение находить и безошибочно выписывать из текста нужную информацию.	Чтение текста про себя с установкой на поиск (например, «Найдите все слова-признаки»). Устное нахождение и комментирование нужных фрагментов в тексте. Самостоятельное выписывание слов, словосочетаний или предложений в тетрадь. Подчеркивание орфограмм в выписанных словах. Самопроверка: сверка выписанного с текстом. Комментированная проверка нескольких работ у доски.	урок закрепления изученного
16	Стили письменной речи. Их различия.	1	Дать первоначальное представление о разных стилях речи (разговорный, научный, художественный)	Игра «Угадай стиль»: определение стиля зачитываемых учителем предложений. Редактирование: замена научных слов на художественные в предложении и наоборот. Устное составление научного и художественного описания одного предмета.	Урок-исследование
17	Итоговое занятие	1	Обобщить и систематизировать знания о структуре текста и этапах работы над сочинением.	Сочинение на выбор поодной из предложен ных тем (например, «Золотая осень», «Мой лучший друг» и т.п)	Урок контроля и оценки знаний