Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15, e-mail: l_22@edu54.ru
г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15, e-mail: s_99@edu54.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу история «Культура и традиции Китая»

7-8 классы

(уровень основного общего образования)

Разработчики:
Соколова Л.В., учитель истории и обществознания ВКК
Тимерханова И.А., учитель истории и обществознания

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика

Программа курса истории «Культура и традиции Китая» (далее – программа) для 7-8 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), а также с учетом:

– Концепции преподавания учебного курса «История» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23.10.2020 г.);

– федеральной рабочей программы по учебному предмету «История» для 5–9 классов образовательных организаций;

При разработке программы использовались следующие нормативные документы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с учетом редакции от 04.08.2023 N 479-ФЗ);

– Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Актуальность курса истории «Культура и традиции Китая»

Современные условия развития общества определяются активным расширением связей нашей страны с другими государствами. Молодому человеку, вступающему в жизнь, необходимо, помимо владения иностранными языками, хорошо знать условия жизни и развития, традиции, обычаи и реалии тех стран, отношения с которыми у России складываются наилучшим образом. Поэтому в основе данного курса заложен принцип, направленный на раскрытие и объяснение специфических черт образа жизни в Китае, истории и культуры. Данная программа имеет научно-познавательную направленность.

В тематическом планировании уделено внимание видам деятельности, которые нацеливают школьников на самостоятельный поиск информации по теме, исследование, обсуждение, групповую работу, создание творческих работ. При проведении уроков предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, игры, виртуальные экскурсии и др.

Особенностью программы является привлечение и активное использование в образовательном процессе различных источников: учебных текстов, видеоматериалов, информации сайтов.

Содержательные элементы программы предполагают организацию вокруг них исследовательской деятельности обучающихся, результаты которой могут быть оформлены в виде учебных исследований и проектов и представлены для презентации и оценки в рамках школьного курса «История».

Цель курса истории «Культура и традиции Китая»

Курс имеет историко-просветительскую цель, ориентирован на осознание мировоззрения, соответствующего современному уровню общественной практики, основанной на диалоге культур, воспитание толерантного и уважительного отношения к образу жизни и мнению других людей.

Основные задачи курса истории «Культура и традиции Китая»:

I. Познавательный аспект: познакомить учащихся с культурой Китая (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники);

II. Развивающий аспект: формировать у учащихся готовность к общению с иностранцами, развитие у учащихся социокультурной компетенции, помогающей ориентироваться в достижениях культуры и коммуникативных нормах общения страны;

III. Воспитательный аспект: воспитывать толерантность и уважение к другой культуре, приобщать к общечеловеческим ценностям; воспитывать личностные качества (умение работать в паре, группе, коммуникабельность).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения курса истории «Великие достижения соотечественников» в 6 классе по 1 час в неделю при 33 учебных неделях.

Учебный год	7 класс	8 класс
2026/2027	0,48/15	0,48/15

К тематическому планированию применяется модульный принцип построения образовательной программы, что позволяет выстраивать индивидуальную образовательную парадигму и обеспечивать саморазвитие при индивидуальном темпе работы с учебным материалом, контроль и самоконтроль знаний.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение истории может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа» Новосибирской области.

Информация о промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения планируемых результатов по итогам изучения тематических модулей и проводится в форме аттестационной работы.

Текущий контроль осуществляются с целью проверки степени и качества усвоения материала в ходе его изучения в следующих формах: самостоятельных и проверочных работ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, их формах, периодичности и порядке проведения муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Лицей № 22 «Надежда Сибири» (протокол педагогического совета №1 от 29.08.2023).

Итоговая аттестация проводится в соответствии с законодательством РФ.

Промежуточная аттестация по курсу курса истории «Культура и традиции Китая» 7 класс

№ модульной	Название модуля	Кол-во час. в модуле	Номер урока ПА	Форма ПА
МР № 1	Модуль 1. Истоки культуры Китая	15	15	Аттестационная работа

Промежуточная аттестация по курсу курса истории «Культура и традиции Китая» 8 класс

№ модульной	Название модуля	Кол-во час. в модуле	Номер урока ПА	Форма ПА
МР № 1	Модуль 1. Особенности истории и культуры Китая	15	15	Аттестационная работа

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ИСТОРИИ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ КИТАЯ»

7 класс

Модуль 1. Истоки культуры Китая

История и традиции культуры Китая: Мифы. Народные предания. Божества и правители. Три религии. Китайская традиционная мораль. Летоисчисление в древнем Китае. Император – сын неба.

Наука и техника древнего Китая: Четыре великих открытия древнего Китая. Счеты. Солнечные и водяные часы.

Китайское искусство: Пекинская опера. Китайские шахматы. Каллиграфия. Китайская традиционная живопись. Скульптура.

Письменная культура и художественная словесность: Поэтическое творчество эпохи Тан. Выдающиеся литераторы (Лу Синь)

Архитектурно-инженерное искусство: Древнейшие сооружения: Великая китайская стена. Дворец Гугун. Китайско-буддийское культовое зодчество (пагоды, памятные арки, гробницы императоров, мавзолеи)

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство: Фарфор. Перегородчатая эмаль. Живопись на шелке. Веера. Фонари. Китайский шёлк. Вышивка. Вырезки из бумаги.

Китайские обычаи: Китайские имена. Символы счастья. Танец львов. Свадьба. Китайские праздники.

Быт китайского народа. Китайская кухня. Китайский чай. Китайская медицина. Традиционные виды спорта Китая. Система образования Китая.

Подготовка проектов «Китай моими глазами»

Защита проектов «Китай моими глазами»

8 класс

Модуль 1. Особенности истории и культуры Китая

Эстетическое своеобразие китайского искусства

Основные мировоззренческие принципы китайцев. Концепция Небытия. Пустоты в дальневосточной философии и эстетике.

Дальневосточная модель мира. Представление о начале. Представление о движении. Универсальность принципа цикличности, круговращения по спирали как принципа видения мира, находящего воплощение в законах композиции, храмовой архитектуры, живописи, музыки, литературы.

Закон традиционализма в дальневосточном искусстве. Метод «недеяния» –ненасилия над природой вещей, соподчиненности природным ритмам, приноравливания к миру. Отражение основных мировоззренческих принципов в искусстве Китая.

Синтез искусств в культуре Китая

Взаимодействие литературы, каллиграфии, живописи. Пейзажная живопись «горы- воды». Метафизика жанра.

Эстетический смысл жанра «цветы и птицы». Уникальность синтеза искусств в культурах Китая. Причины органичной взаимосвязи литературы, каллиграфии, живописи. Эстетический феномен искусства каллиграфии.

«Четыре драгоценности кабинета ученого» (кисть, тушь, бумага, шелк). Культ предметов письма. Китайская книга. Традиция осознания книги как предмета декоративно-прикладного искусства.

Китайская архитектура.

Дворцовая и культовая архитектура. Дворцы и храмы как воплощение всех достижений архитектуры своего времени. Терема (гэ), башни (лоу), беседки (тин). Воплощение в конструкции и декоре космологических и иных священных текстов. Отражение религиозного синкретизма китайцев в храмовом строительстве. Пагоды.

Конкретные образцы: дворец Дамингун [Дворец Большого света] в Чанъане, комплексы Гугун [Старый дворец] в Пекине и Шэньяне, храм Фогунсы [Дворец Будды] в Инсяне, монастырь Цинлунсы [Монастырь лазоревого дракона] в Чанъане, Тяньтань [Храм Неба] в Пекине и др. Погребальная архитектура.Дворцы под землей. Связь с религиозными представлениями.

Мавзолей императора Цинь Шихуанди – самый грандиозный из известных нам погребальных памятников; принципы его устройства. Ханьские, танские, ляоские и минские императорские некрополи. Садово-парковая архитектура. Связь ландшафтного дизайна с принципами пейзажной живописи Китая; концепция «пейзажного паркостроения». Дворцовые парки и «сады ученых» .Парк Шанъянгун [Дворец Высшего Ян] в Лояне, парк Ихэюань [Парк гармонии и мира] (Летний дворец) в Пекине. «Город-сад» Сучжоу.

Китайские праздники.

Празднование Нового года – важнейшее событие в круге календарных празднеств. О китайском лунном календаре и о гипотезах его возникновения. 24 сезона сельскохозяйственного года, их связь с тончайшим знание природных явлений. Ритуал проводов старого года. Буддизм в новогодней обрядности, “омовение Будды».

Обряды изгнания зла и нечисти, шествия «демонов и божеств». Бог домашнего очага Цзао-шэнь. Подношения божествам. Жертвенные деньги. Три благопожелания: счастья, долголетия, сыновей. Новогодние приметы. Новогодняя торговля. Новогодние гадания. Новогодняя еда. Локальные новогодние праздники – поверья, игры, развлечения. Новогодние празднества и старинный ритуал начала сельских работ: ритуальная пахота и т. п.

Праздник фонарей – первое полнолуние нового года. Народные истоки праздника. Карнавал под гром барабанов с факельными шествиями. «Перевернутый мир» – мужчины обряжаются женщинами. Праздник «телесного низа». Позднейшая атрибутика – масляные фонари как светоч истины буддизма. Демократизм праздника: «Император веселится вместе с народом». Парад и состязание самодельных фонариков.

Цинмин и день «двойной пятерки». Комплекс праздников Холодной пищи и Чистого света. День холодной пищи и древнейший ритуал обновления огня. Легенды о происхождении праздника. Ива как символ праздника. Добывание нового огня перед императорским дворцом. Праздник Чистого света – день поминовения усопших. От жертвенного ритуала к пикнику и загородной прогулке. День «двойной пятерки» (дуаньу) – праздник летнего солнцестояния. Обрядность праздника. Народные версии праздника. Великий поэт Цюй Юань – герой и патрон праздника.

Обряды и обычаи.

Свадьба как образец общесемейного обряда. Истоки свадебной обрядности. Значение брака в традиционном Китае. Договор о брачном союзе. Роль свахи. Сватовство – не ремесло, а искусство. Роль гадания в брачной процедуре. Астролог и гороскоп. Добрачная обрядность. Смотрины и обмен подарками. Символика дарения. Свадебная процессия, игры, заговоры, церемониал. Ритуал поклонения предкам жениха. Свадебный пир – символика угощения. Семейная жизнь в старом Китае. Конфуцианские нормы поведения в семье. Жена и наложницы. Рождение ребенка. Пол ребенка и гадание о нем. Подарки к родам. Наречение младенца, символика имени. Младенец и злые духи, обереги и защитные процедуры. Хронология взросления: сопутствующие ритуалы, подарки. Гадание о будущей профессии. Смена имени. Имя и прозвание.

Погребальная обрядность. Смерть и культ предков. Конфуцианцы и даосы о загробном существовании. Буддийское учение о жизни после смерти: карма, колесо перерождений. Божества загробного мира. Тема жизни и смерти в изящной словесности.

Китайский театр: история, формальные особенности, эстетика.

Ведущие драматурги. Известнейшие пьесы. Структура пьесы: система амплуа, арии, диалоги. Язык пьес. Дальнейшая эволюция сценического искусства.

Подготовка проектов «Китай моими глазами».

Защита проектов «Китай моими глазами».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ИСТОРИИ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ КИТАЯ»

Содержание курса истории «Культура и традиции Китая» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

духовно-нравственного воспитания:

личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

эстетического воспитания: представление об исторически сложившемся культурном многообразии мира;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

осознание значимости для личности и общества наследия мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

физического воспитания:

представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху;

трудового воспитания:

понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;

представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;

формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности;

мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно- исследовательской деятельности;

эмоциональный интеллект:

развитие самосознания (включая способность осознавать на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми, понимать свое эмоциональное состояние, соотнося его с эмоциями людей в известных исторических ситуациях);

развитие саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать

ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

развитие внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии; социальных навыков.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

формулировать проблему, вопрос, требующий решения;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения, выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

Базовые исследовательские действия:

определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма,

основными процедурами исторического познания;

систематизировать и обобщать исторические факты (в том числе в форме таблиц, схем);

выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;

сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия;

формулировать и обосновывать выводы;

соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата;

представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.

Работа с информацией:

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет- ресурсы и др.);

извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;

различать виды источников исторической информации;

высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям);

рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств;

использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;

участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок;

излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в образовательной организации и социальном окружении;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

Регулятивные универсальные учебные действия:

владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы: выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и др.;

владеть приемами самоконтроля: осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей;

принятие себя и других: осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старшего поколения; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

Совместная деятельность:

осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей;

планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале;

определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;

проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе;

оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

знать о географическом положении азиатской страны; быть осведомленными с достопримечательностями страны; знать об особенностях культуры китайской страны; иметь представление об истории страны; выучить (по желанию) простейшие реплики и словесные объекты на китайском языке; познакомиться со знаменитыми людьми страны и их деятельностью; умение работать с основными видами современных источников исторической информации, материалами, представленными в разных знаковых системах при решении творческих задач; способность представлять описание выдающихся достижений и характеристику личностей в устной и письменной формах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ИСТОРИИ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ КИТАЯ»

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Аттестационные работы	Практические работы	
Модуль 1. Истоки культуры Китая					
1.1	История и традиции культуры Китая	2			Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/ АО "Издательство "Просвещение" ГАОУ ВО МГПУ ООО "АЙ-СМАРТ" ООО "Мобильное Электронное Образование" ООО "Физикон Лаб" ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА" ООО "ЯКласс" ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения"
1.2	Наука и техника древнего Китая	2			
1.3	Китайское искусство	2			
1.4	Письменная культура и художественная словесность	1			
1.5	Архитектурно-инженерное искусство	2			
1.6	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	1			
1.7	Китайские обычаи	2			
1.8	Быт китайского народа	2			
1.9	**Защита проектов «Китай моими глазами»**	**1**			
Итого по модулю:		**15**	**1**		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		15	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ИСТОРИИ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ КИТАЯ»

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Аттестационные работы	Практические работы	
Модуль 1. Особенности истории и культуры Китая					
1.1	Эстетическое своеобразие китайского искусства	2			Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/ АО "Издательство "Просвещение" ГАОУ ВО МГПУ ООО "АЙ-СМАРТ" ООО "Мобильное Электронное Образование" ООО "Физикон Лаб" ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА" ООО "ЯКласс" ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения"
1.2	Синтез искусств в культуре Китая	2			
1.3	Китайская архитектура	2			
1.4	Китайские праздники	2			
1.5	Обряды и обычаи	2			
1.6	Китайский театр: история, формальные особенности, эстетика	2			
1.7	Подготовка проектов «Китай моими глазами»	2			
1.8	Защита проектов «Китай моими глазами»	**1**	**1**		
Итого по модулю:		**15**	**1**		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		15	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Аттестационные работы	Практические работы	
1.	История и традиции культуры Китая	1			Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/ АО "Издательство "Просвещение" ГАОУ ВО МГПУ ООО "АЙ-СМАРТ" ООО "Мобильное Электронное Образование" ООО "Физикон Лаб" ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА" ООО "ЯКласс" ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения"
2.	История и традиции культуры Китая	1			
3.	Наука и техника древнего Китая	1			
4.	Наука и техника древнего Китая	1			
5.	Китайское искусство	1			
6.	Китайское искусство	1			
7.	Письменная культура и художественная словесность	1			
8.	Архитектурно-инженерное искусство	1			
9.	Архитектурно-инженерное искусство	1			
10.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	1			
11.	Китайские обычаи	1			
12.	Китайские обычаи	1			
13.	Быт китайского народа	1			
14.	Быт китайского народа	1			
15.	**Защита проектов «Китай моими глазами»**	**1**	**1**		
Итого по модулю:		**15**			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		15	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Аттестационные работы	Практические работы	
16.	История и традиции культуры Китая: Мифы. Народные предания. Божества и правители. Император – сын неба	1			Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/ АО "Издательство "Просвещение" ГАОУ ВО МГПУ ООО "АЙ-СМАРТ" ООО "Мобильное Электронное Образование" ООО "Физикон Лаб" ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА" ООО "ЯКласс" ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения"
17.	История и традиции культуры Китая: Мифы. Три религии. Китайская традиционная мораль. Летоисчисление в древнем Китае	1			
18.	Наука и техника древнего Китая: Четыре великих открытия древнего Китая. Счеты. Солнечные и водяные часы.	1			
19.	Наука и техника древнего Китая: Четыре великих открытия древнего Китая. Счеты. Солнечные и водяные часы	1			
20.	Китайское искусство: Пекинская опера. Китайские шахматы. Каллиграфия. Китайская традиционная живопись. Скульптура	1			
21.	Китайское искусство: Пекинская опера. Китайские шахматы. Каллиграфия. Китайская традиционная живопись. Скульптура	1			
22.	Письменная культура и художественная словесность: Поэтическое творчество эпохи Тан. Выдающиеся литераторы (Лу Синь)	1			
23.	Архитектурно-инженерное искусство: Древнейшие сооружения: Великая китайская стена. Дворец Гугун.	1			
24.	Архитектурно-инженерное искусство: Китайско-буддийское культовое зодчество	1			

	(пагоды, памятные арки, гробницы императоров, мавзолеи)				Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/ АО "Издательство "Просвещение" ГАОУ ВО МГПУ ООО "АЙ-СМАРТ" ООО "Мобильное Электронное Образование" ООО "Физикон Лаб" ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА" ООО "ЯКласс" ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения"
25.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство: Фарфор. Перегородчатая эмаль. Живопись на шелке. Веера. Фонари. Китайский шёлк. Вышивка. Вырезки из бумаги	1			
26.	Китайские обычаи: Китайские имена. Символы счастья. Танец львов. Свадьба. Китайские праздники	1			
27.	Китайские обычаи: Китайские имена. Символы счастья. Танец львов. Свадьба. Китайские праздники	1			
28.	Быт китайского народа. Китайская кухня. Китайский чай. Китайская медицина.	1			
29.	Быт китайского народа. Традиционные виды спорта Китая. Система образования Китая	1			
30.	**Защита проектов «Китай моими глазами»**	**1**	**1**		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		15	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебники по всеобщей истории или истории Древнего мира. Например, «Всеобщая история. История Древнего мира» А. А. Вигасина, Г. И. Годера, И. С. Свенцицкой для 5 класса. multiurok.ru

Энциклопедии. «Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история» под редакцией М. Аксёновой, «Я познаю мир: Детская энциклопедия. История Древнего мира» А. Б. Преображенского. multiurok.ru

Рабочие листы и дидактические материалы. Например, материалы по теме «Культура древнего Китая» с заданиями на сопоставление, классификацию, тестовые вопросы и творческие задания. infourok.ru

Презентации, видеоматериалы, интерактивные задания. Могут использоваться для наглядного представления материала. urok.1sept.ru1urok.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации по работе с источниками (работа с историческими текстами («Луньюй», «Дао дэ цзин»). infourok.ru

Рабочие листы и дидактические материалы для закрепления знаний. Материалы помогают развивать навыки анализа исторической информации, работы с текстом и выполнения заданий различного формата. infourok.ru

Учебные пособия по истории культуры Китая. М. Б. Кравцова «История культуры Китая» (1999 год) — фундаментальное издание, охватывает развитие культуры Китая от древности до наших дней, рассматривает философские учения, политическую и художественную культуру. vk.comvk.com

Учебно-методические пособия. Г. П. Сидорова «История китайской культуры (Новое и Новейшее время)» (2023 год) . Включает планы практических занятий, вопросы для самопроверки, практические задания, темы рефератов.lib.ulstu.ru

Книги по искусству Китая. В. В. Деменова «Искусство Азии: Китай и Япония» (2017 год), освещает вопросы архитектуры, живописи и скульптуры Китая и Японии периодов древности и раннего Средневековья. elar.urfu.ruelar.urfu.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК
https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
АО "Издательство "Просвещение"
ГАОУ ВО МГПУ
ООО "АЙ-СМАРТ"
ООО "Мобильное Электронное Образование"

ООО "Физикон Лаб"
ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
ООО "ЯКласс"
ФГАОУ ВО "Государственный университет просвещения"